



## حول القرار ٥٩٨ .. مرة اخرى

● مظهر عارف ●



## زيادة الانجاب

## بين الضرورات الإنسانية والأهداف الوطنية

### استعداد وكفاءة

ان عزميتنا القوية وتدبيرنا السليمة وخبرتنا العميقة في شتى تسلسلات القيادة والمقاتلين والتي امتلكتها في الحرب .. قد مكنت قواتنا المسلحة البطلة من بلوغ درجة من الاستعداد .. والكفاءة تمكننا من التصدي لأي احتمال .

وإذا كان العدو يصير على رفض السلام .. ويتصور انه في اصراره هذا يمكن ان يغير موازين القوى العسكرية فانه انما يضيف الى اوهامه اوهاها أخرى ..

الرئيس القائد  
صدام حسين

### د . نجم عبود نجم

قد يشترك الإنسان مع الكائنات الأخرى في الإنجاب كظاهرة حيوية علمية ضرورية لاستمرار هذه الكائنات ولكن الإنسان يفرق عن كل هذه الكائنات في كون الإنجاب ليست لديه ظاهرة بيولوجية صرف وإنما هو أيضاً ظاهرة اجتماعية وحضارية تطورت في أساليبها وأهدافها ومظاهرها وتقليدها مع تطور الحضارات وعناصر اقتصادها وبالإنسان في كل ادواره الحياتية منذ البدء كتفطه وجنين ثم كوليده ورضيعه وطفله وحتى البلوغ .

خلافاً لما قد يبدو للبعض من ان الإنجاب هو الظاهرة الطبيعية التي استمرت على حالها منذ القدم وحتى الآن ، فإن الإنجاب قد تطور بشكل عميق في الدوافع والأهداف حتى ليبدو لنا تاريخ الحضارات في جانب منه وكأنه تاريخ ظاهرة الإنجاب البشري ، فلم يشر صاحب ( قصة الحضارة ) الى نظرة الاقوام البدائية الى الأطفال بوصفهم منافسين للكار في الموارد الشحيحة ، ولكن مع التطور الانساني والحضاري تطورت المفاهيم وأشكال الرعاية ومكانة الطفل في المجتمع والجماعة والأسرة ليكن له ( الإعلان العالمي لحقوق الطفل ) الذي صدر عام ١٩٥٩ ثم الاتفاقيات الدولية الكثيرة التي تحمي الطفل من كل ما يؤثر على نموه البدني والعقلي والاجتماعي ، حتى ليبدو عصرنا وكأنه ( العصر الذهبي ) للطفولة بالمقارنة مع كل العصور السابقة ، وهذا يعود للأسباب التالية :

أولاً : إن حقوق الطفل قد اقترنت دولياً واقتصادياً ووطنياً في كل بلد وبالتالي فإن الطفل أصبحت له حقوق مضمونة تسهم بكونه غير قابلة للتنازل لأن الطفل غير مؤهل لأن يتنازل عنها ، وإنها حقوق خالصة لا تقبلها ولا يجب ، وإنها حقوق مضمونة بالدول لأن الطفل قاصر عن المطالبة بحقوقه فحفظت الدولة عليها لصالحه .

ثانياً : ان الظروف الاجتماعية والصحية المعاصرة قد أدت الى خفض الوفيات في الأطفال ويشكل خاص في وفيات الأطفال الرضع في الكثير من دول العالم فينبغي أن هذا المعدل يصل الى أكثر من ٢٠٠ بالآلاف في غالبية دول العالم قبل عدة عقود فانه قد أصبح في بعض الدول لا يتجاوز ٦ - ٧ بالآلاف وفي اعداد كبيرة من الدول لا يتجاوز ٥٠ بالآلاف ( وإن كان في عدد من الدول النامية للفقيرة مازال المعدل عالياً في حدود ١٠٠ بالآلاف ) .

ثالثاً : ان الإنجاب قد أصبح بقدر ما هو مسألة سكانية ، يمثل مسألة وطنية تنظر إليها الدول على انها جزء لا يتجزأ من سياستها الوطنية ومن امثها الوطني ومن سياستها الاقتصادية ، لهذا فإن الإنجاب لم يعد قضية فردية حسب بل وقضية وطنية تشكل مادة وموضوع السياسة السكانية في كل بلد .

وبهذا فإن كل بلد أصبح له سياسة واضحة ومحددة بدقة كافية في مبادئها وأهدافها في ما يتعلق بالإنجاب ، وهذه السياسة ترتبط بعاملين أساسيين واستراتيجيين هما : التنمية والامن الوطني وهذا ما سنناقشه في الفقرات التالية بضموم السياسة السكانية في العراق .

### حول وظائف الإنجاب

إن الإنجاب هو قدرة المرأة على الانسال عندما تكون في فترة الخصوبة او فترة الإنجاب وهي تتحدد بالنسبة للمرأة بسن البلوغ او بدا الطمث وسن اليأس او انقطاع الطمث اي بالفترة ١٥ - ٤٩ سنة ، والمقدرة على الانسال مسألة بالغة الأهمية طبيعياً ( بيولوجياً ) واجتماعياً لأنها تحفظ النوع وتجدد السكان وتحقق التوازن بين فئاته وبما يجعل السكان في كل بلد نظاماً متكاملًا في عدد افرادهم وتركيبهم حسب الاعمار والنوع وتوزيعهم الجغرافي فيه ، والإنجاب ( للقدرة على الانسال ) له وتختلف أساليبها في المجتمعات الإنسانية يمكن تحديد أهمها كما يلي :

أولاً - حفظ النوع البشري : وهذه هي الوظيفة البيولوجية للإنجاب حيث ان الإنجاب هو عملية إعادة إنتاج الحياة في ولادات حية جديدة لتعويض الوفيات الحاصلة في فئات سكانية أخرى في مقدمتها فئة الكبار في السن ، لهذا فإن الإنجاب هو القوة الانتاجية البيولوجية من أجل بقاء واستمرار النوع البشري على قيد الحياة .

ثانياً - تجديد السكان : وهذه وظيفة اجتماعية للإنجاب تقوم على أساس ان الاجيال الجديدة التي تتولد وتتجدد بالإنجاب هي أكثر استجابة للتكيف والتغيير بالمقارنة مع الاجيال الأخرى ، ولهذا فإن الاجيال النامية تنمو معها بالتدريج من المقاومة لنمط واتجاهات سلوكها وقيم جديدة هي أكثر انسجاماً مع حركة التغيير والتطور بالمقارنة مع الاجيال الأخرى من فئات كبار السن .

ثالثاً : توازن السكان - وهذه وظيفة سكانية مهمة ترتبط بحقيقة ان السكان في كل بلد أو مجتمع هم نظام متكامل ومتوازن في تركيبه من حيث النوع والإعمار وأن أي اختلال في تركيبه ( بسبب العوامل الطبيعية او غير الطبيعية ) يمكن معالجه من خلال الإنجاب حيث الإنجاب الجديدة هي التي ستعيد التوازن الى نمطه بعد ان تصبح هي السائدة ويتحول الجيل ( الذي تحمل عنه العوامل الطبيعية وغير الطبيعية ) الى جيل منسجي .. وعليه فإن الإنجاب هو العامل الأساسي وطويل الامد الضروري لتحقيق التوازن السكاني الداخلي في جوانبه المختلفة .

رابعاً - زيادة السكان : ان الإنجاب هو المصدر الطبيعي الوحيد

توصيته الرابعة على مايلي ( في الاطار الذي فيها عدم توازن بين اتجاهات النمو السكاني والموارد وحاجات البيئة فانه يمكن في سياق سياسات التنمية ان تتبنى سياساتها الخاصة ومن ضمنها السياسات السكانية التي ستساهم بمعالجة عدم التوازن الكبير ودعم طريق التحقيق والاستخراج والتجديد والاستخدام والحفاظ على مواردها الطبيعية ) .

ومن جهة أخرى فإن تجربة التنمية في العراق قد اكدت على امكانيات كبيرة في استيعاب الزيادة السكانية وتوفير مستويات رعايتها وتطويرها من أجل ان تكون طاقات كمية ونوعية قادرة على المساهمة في التنمية في فترات لاحقة ، وهذا يعني ان تجربة التنمية في العراق قد استطاعت ان تحقق الموازنة بين المتغيرات السكانية والمتغيرات الاقتصادية - الاجتماعية وبما يجعل السياسة السكانية جزء لا يتجزأ من المسألة التنموية ، وفي ما يلي بعض المؤشرات الدالة على هذه الموازنة :

أولاً : لقد بلغ معدل النمو السكاني في العراق - وهو من اعل المعدلات في العالم ٣,٢ ٪ للفترة ١٩٧٣/١٩٧٥ وارتفع الى ٣,٣ ٪ للفترة ١٩٧٧/١٩٨٢ ويتوقع ان يكون معدل النمو في الوقت الحالي حوالي ٣,٣ ٪ للمعدل تعني انها اعل من المتوسط الدولي الذي بلغ ١,٧ ٪ للفترة ١٩٨٠ - ١٩٨٥ ، كما انه اعل معدل للنمو السكاني من نظيره في الوطن العربي ، كما ان هذا المعدل يشير الى ان عدد سنوات مضاعفة السكان في العراق هو ٢٢,٧ سنة .

ثانياً : رغم معدلات النمو السكاني العالية المذكورة فإن العراق قد حقق معدلات نمو عالية على صعيد المؤشرات الاقتصادية ، فبعد ارتفاع الناتج المحلي الاجمالي في عموم القطاعات من ٦٦٥٧ الى ٧٠٣٣ مليون دينار للفترة ١٩٧٠ - ١٩٧٩ اي بمعدل نمو سنوي مركب مقداره ١١,٤ ٪ ، كما ارتفع متوسط دخل الفرد من ١٨٩ دينار في عام ١٩٧٠ الى اعل مستوى له في عام ١٩٨٠ حوالي ٩٦٦ دينار ( بسعر عام ١٩٧٩ ) وهذه الارزاق تشير الى ان فترة السنين التي تحقق فيها اعل معدل للنمو السكاني حققت معدلات نمو اقتصادي عالية تفوق بكثير معدلات النمو السكاني مما يكف عن امكانيات كبيرة في الاقتصاد العراقي .

ثالثاً : وعلى صعيد المؤشرات الاجتماعية فإن الزيادة السكانية في العراق قد توافقت مع تحسن واضح في المؤشرات الاجتماعية والصحية كما هو الحال في وفيات الأطفال الرضع حيث انخفض معدلها من ١٤٠ بالآلاف عام ١٩٦٠ الى ما يقارب ٦٠ بالآلاف في الوقت الحاضر ، وكذلك مؤشر تنوع الحياة عند الولادة حيث ارتفع هذا المعدل من ٤٩ سنة في عام ١٩٦٠ الى ما يقارب ٦٠ سنة في عام ١٩٨٢ ، اما بالنسبة لمؤشر نسبة المتعلمين للبالغين فقد انخفض بشكل كبير بعد الحملة الوطنية لمحو الامية الا ان مستوى الذي بدأت في اواخر عام ١٩٧٨ لتتخفف الامية الى اثنى مستوى لها في القطر .

ان هذه المؤشرات جميعاً تدل دلالة واضحة على ان قطرتنا قد استطاعت ان يحقق التوازن المطلوب بين السياسة الاقتصادية والسياسة السكانية وبما يجعل زيادة السكان مرتبطة ارتباطاً عضوياً بزيادة الموارد وطاقات الاقتصاد العراقي وقدرته على اشباع حاجات السكان .

### السكان والامن السكاني

ان الامن الوطني هو المحصلة النهائية لامكانات الدولة المستخدمة والالاقة للاستخدام لتحقيق الحصانة الذاتية في الداخل والحصانة الوطنية لمعالجة ومواجهة التهديدات مهما كان مصدرها او نوعها ، لهذا فإن الامن الوطني لا يرتبط بالقدرة العسكرية او السياسية او الاقتصادية .. الخ وإنما هو حصيلة تقابل كل عوامل القدرة الوطنية كالعوامل الطبيعية - الجغرافية ، والاقتصادية - الاجتماعية ، والسياسية - العسكرية ، والعلمية - التقنية واخيراً العوامل السكانية وهذه الأخيرة هي موضوعة الامن السكاني .

والامن السكاني يشير الى مستوى مساهمة الامكانات ( العوامل ) السكانية الكمية والنوعية في تحقيق الاستقرار الداخلي وتقليل الاحساس بالخطر الخارجي وخاصة ما يتعلق بعدم التوازن السكاني الاقليمي ، وعلى هذا الاساس فإن الامن السكاني هو اولا مكون اساسي من مكونات الامن الوطني ، وثانياً : انه ذو بعدين داخلي وخارجي شأن شأن الامن

ان زيادة الانجاب في العراق تمثل ضرورة سكانية في التوازن الداخلي والتجديد السكاني كما تمثل ضرورة اقتصادية بما يلبي احتياجات التنمية والتأولم مع موارد وقدرات القطر وحاجته الى القوى العاملة لاستغلال هذه الموارد .. كما انه ضرورة أمنية لان زيادة السكان عامل اساسي في معالجة عدم التوازن السكاني الاقليمي .. وبالتالي فالإنجاب هو الهدف الوطني الذي لابد ان تتضافر كل الجهود الرسمية والشعبية والعلمية والفكرية لتحقيقه .

الوطني تماماً ، فالبعد الداخلي للامن السكاني يتمثل في جنة عوامل سكانية تساعد على الاستقرار الداخلي كما هو الحال في التوازن النوعي للسكان (ذكور - اناث) والتوازن النسبي حسب الاعمار ، والتجانس السكاني الاثني حسب الجماعات والطوائف .. الخ ، اما البعد الخارجي فيتمثل في جملة عوامل سكانية كحجم السكان ونوعيتهم والتوزيع الجغرافي النسبي للسكان ومعدل الزيادة السكاني والتوازن السكاني الاقليمي .. الخ . وعلى اسس متقدم يمكن ان نشير الى اهم مكونات الامن السكاني وكما يلي :

- عدد السكان وتوازنه النوعي ( ذكور - اناث )

- حجم فئة السكان في سن العمل ( ١٥ - ٦٤ سنة ) ونسبتها في المجموع الكلي للسكان .

- حجم فئة السكان في سن التجنيد ( ١٨ - ٤٥ سنة ) من الذكور وكذلك فئة السكان في سن التجنيد والانثى للخدمة .

- معدل النمو السكاني وعدد سنوات مضاعفة السكان ( اي مستوى الانجاب )

- التوزيع الجغرافي للسكان ويعني التوزيع المتوازن للمراكز الحضرية والانشطة الاقتصادية

- التجانس السكاني الاثني - القومي

- تحقيق التوازن الاقليمي السكاني بالنظر لما لحجم السكان الكبير من اثار على علاقات الدول غير المتوازنة سكانياً . وعلى صعيد العراق فإن الامن السكاني يمتلك مقومات القدرة الكافية سواء في الوقت الحاضر او في المستقبل وهذه المقومات قد كشفتها ظروف الحرب المفروضة وهي :

أولاً - التجانس السكاني الوطني : فقد اكدت ظروف الحرب - وهي ظروف استثنائية وخيطة - ان الشعب العراقي شعب موحد ومتجانس في الاسباب والتاريخ والاهداف والمصالح المشتركة ، وبما زاد في متانة وحدته السكانية وحدة القيادة التي ظلت عنواناً رائداً ومجسداً للوحدة الوطنية في هذه الظروف .

ثانياً - النوعية السكانية : ولقد انعكست هذه النوعية التي هي صنيعة ثورة ١٧ تموز ١٩٦٨ على القدرة الانتاجية الادائية في الاقتصاد الوطني وعلى القدرة الدفاعية للمقاتل العراقي الذي استطاع رغم ظروف التفوق الكمي الايراني ان يصمد ويتصمر بعد ان افشل كل نيات ومخططات العدوان الايراني .

ثالثاً - مستوى التعبئة الوطنية : فقد استطاع العراق لأول مرة في تاريخه الحديث كما يقول الرئيس القائد صدام حسين ( الوصول الى مستوى التعبئة الكاملة للموارد الوطنية مستندين على قاعدة الحق ، فاصبح العراق الاصفى بالسلحة والسكان من ايران مرات عديدة ، اكبر منها وقوة في كل ميادين المنازلة والصراع ) .

رابعاً - المسألة المعنوية : وهذه المسألة ذات وظيفة واهمية خاصة في القدرة السكانية ، ولقد استطاع العراق ان يحقق المعنويات العالية من ابناؤه على اساس من كون العراق في حالة الدفاع عن النفس من موقع الحق مقابل حالة العدوان في ايران وهذه الحالة بقدر ما تلهم حماساً ومعنويات العراقيين من أجل اهداف وطنية عادلة وشرعية فانها تاكل من حماسة ومعنويات الايرانيين في هذه الحرب .

خامساً - القدرة القيادية العراقية والمنتمية في الرئيس القائد صدام حسين الذي استطاع ان يضمن للعراق تقوفاً سوفياً كمصلحة للتفوق في جميع ميادين المواجهة العسكرية والسياسية والاقتصادية والمعنوية .. الخ في حين كانت الزمرة للحكمة في ايران تعاني من تفكك وضعف في قيادتها وتخلل في ادارتها للحرب والاقتصاد والعلاقات السياسية والدبلوماسية وميادين الحياة الأخرى .

سادساً - الثقل القومي : ان العراق يمتلك احتياطياً سكانياً عظيماً في الخيار العربي الموحد الذي لابد من ان يتنامى في المستقبل بما يجعل الوحدة السكانية العربية هي الضمانة المرجحة لعملية التوازن الاقليمي السكاني حيث ان سكان الوطن العربي قد بلغوا في عام ١٩٨٥ حوالي ١٩١ مليون نسمة مما يجعل الوطن العربي خاسر اكبر تجمع سكاني في العالم بعد الصين ( ١٠٦٠ مليون نسمة ) والهند ( ٧٥٣ مليون نسمة ) والاتحاد السوفيتي ( ٢٧٨ مليون نسمة ) والولايات المتحدة ( ٢٣٥ مليون نسمة ) .

ان توفر مقومات التفوق السكاني لاتعني بالضرورة انها عامل عدم استقرار لان هذا الاخير يرتبط بالتوجهات السياسية لكل بلد . فالنظام السياسي الذي يكون توسعياً وذو نوايا عدوانية فانه بالتاكيد سوف يركز على سكاني في تصعيد الصراع الى حالة الحرب كما هو الحال في النظام الايراني الذي استند الى حجم سكانيه في فرض الحرب على العراق . لهذا فإن التفوق السكاني النسبي لا يملك ضرورة من ضرورات الامن الوطني عند قيام الحرب بل وضرورة من ضرورات في منع الطرف الآخر من القيام بالعدوان والاضمار على نفقه السكاني مما يجعل هذا التفوق هدفاً من اهداف السياسة السكانية لتحقيق التوازن السكاني والاستقرار الاقليمي في كل منطقة .

من كل ما تقدم نخلص الى ان زيادة الانجاب في العراق تمثل ضرورة سكانية في التوازن الداخلي والتجديد السكاني كما يمثل ضرورة اقتصادية بما يلبي احتياجات التنمية والتأولم مع موارد وقدرات القطر وحاجته الى القوى العاملة لاستغلال هذه الموارد . كما انه ضرورة أمنية لان زيادة السكان عامل اساسي في معالجة عدم التوازن السكاني الاقليمي وبالتالي فالإنجاب هو الهدف الوطني الذي لابد ان تتضافر كل الجهود الرسمية والشعبية والعلمية والفكرية لتحقيقه وعلى اساس الشعار الذي اكده الرئيس القائد صدام حسين ( كل عائلة عراقية يجب ان تنجب خمسة اطفال ) هذا الشعار الذي يجب ان يكون هدفاً لكل عائلة عراقية لانه ضمانة انسانية واقتصادية ووطنية في تطور العراق وامنه .

# ١٩٨٧ عام مزدهر يرفل بحل المجد والفخار في عهد حبيب الشعب وقائده المنصور

## صدام حسين رجل التاريخ العربي الجديد وباني مجد العراق



اعداد : ابتسام خلف السهيلي

بعد مخاض عسر انجبت الامة العربية قلادا هذا  
شجاعا قادما الى حيث مراقه الامان وازال عن  
وجهها غبار السنين العجاف وبعث فيها روح  
الاجداد العظام واعاد اليها تلاحمها وانبعثت فكلت هذه  
العبقية الفدة نصيب وقدر العراقيين .

انه القائد صدام حسين الذي علمنا كيف نكبر بالمبادئ  
وكيف نطاول المستحيل وفجر فينا ينبوع الفكر والابداع  
وتوحد معنا وناضل من اجل ان يعم الخير كل الخير ارجاء  
عراقنا العزيز الذي سما باسمه وكبر بمحض ارامته وهو  
مدرستنا التي نهلنا من منابعها القوة والعزم والاقدام ..  
فقلادتنا استطاع بفراسته وبقدرائه القيادية الخلاقة ان يقود  
عملية التنمية والبناء بنجاح قل مثله الى جانب توحده  
لرأدة شعبنا . وادارته لدفة المعارك التي يخوضها شعبنا  
الابي ضد قوات النظام الابرائي المنهارة منذ بدء العدوان  
الاثم على قطرنا المفضل والى يومنا هذا ..

ولذلك كله .. اضحي عراقنا تحت ظل قيادته الحكيمة  
منيرا رئيسيا للاشعاع والانبعاث وشعلة الامة العربية  
المتوهجة .

والان ونحن نودع عام ١٩٨٧ ونقلب صفحاته المطوية  
نرى كيف انه مضي مزدهر يرفل بحل المجد والفخار التي  
امتلات بها ايام عام مضي من عمر الثورة تحت ظل قيادة  
السيد الرئيس المفضل صدام حسين .. وبكوابل مفعمة  
بالحب والايمن نستقبل عاما جديدا وكلنا امل وثقة انه  
سيكون عاما مشرقا سعيدا مادام عراقنا مزدهرا بالخير ولو  
النصر حيث العزة والمجد .

والسيد الرئيس المفضل صدام حسين الذي علمنا كيف نكبر بالمبادئ  
وكيف نطاول المستحيل وفجر فينا ينبوع الفكر والابداع  
وتوحد معنا وناضل من اجل ان يعم الخير كل الخير ارجاء  
عراقنا العزيز الذي سما باسمه وكبر بمحض ارامته وهو  
مدرستنا التي نهلنا من منابعها القوة والعزم والاقدام ..  
فقلادتنا استطاع بفراسته وبقدرائه القيادية الخلاقة ان يقود  
عملية التنمية والبناء بنجاح قل مثله الى جانب توحده  
لرأدة شعبنا . وادارته لدفة المعارك التي يخوضها شعبنا  
الابي ضد قوات النظام الابرائي المنهارة منذ بدء العدوان  
الاثم على قطرنا المفضل والى يومنا هذا ..

ولذلك كله .. اضحي عراقنا تحت ظل قيادته الحكيمة  
منيرا رئيسيا للاشعاع والانبعاث وشعلة الامة العربية  
المتوهجة .

### كانون الثاني :

السيد الرئيس القائد صدام حسين يهنئ أبناء شعبه العظيم بأعياد الميلاد  
ورأس السنة الميلادية  
سعادته يوجه خطابا وطنيا مهما يذكر تأسيس جيشنا الاخرى يؤكد فيه ان  
لاحتلال بعيد الجيش هذا العام مفرى خاصا رغم اننا كنا دائما في مثل هذه  
النسبة الترفيعة نشعر بالفخر والاعتزاز والثقة غير ان هذا العام يعطينا دليلا  
عقليا من هذه المعاني ويؤكد مشاعرنا وتقديراتنا تأكيداً فريداً ومتميزاً ففي  
الوقت الذي يحتفل فيه بهذا العيد العظيم . انجزت يارجل العراق الافراد نصرا  
عظيما بعد نقلة تحول جومرية في مجرى الصراع الذي استمر سبع سنوات مع  
اعوان الصهيونية خمد الاستعمار ..  
سعادته يستقبل جلالة الملك حسين بن طلال ويبحث معه العلاقات الاخوية  
الوثيقة بين القطرين الشقيقين والوضع العربي بشكل عام .  
السيد الرئيس القائد يكرم عدد من القادة المبدعين وابيال القادسية والمقاتلين  
بمنحهم اوسمة الراقيين والى بيل القادسية واتواط الشجاعة ويؤكد في كلمة القاها  
بالتسمية . انه يوجد مليون انسان عراقي في البصرة بالإضافة الى الجيش العظيم  
والتيكبير الامين وضباطا ومراتب من بسالة نادرة ومصدور عتيد بوجه قوات النظام  
الابرائي الهوج .  
نوم منه على رأسه .

سعادته يزور قاطع الفيلق الثالث البطل ويبحث مع القادة المبدعين ويبحث على  
سير العمليات وفق الخط الصحيح .  
سعادته يترأس اجتماعا للقادة العامة للقوات المسلحة استغرق عشر ساعات  
السيد الرئيس القائد يترأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة  
القبطرية .

سعادته يكرم اللواءين ٤٤ و ٧٠٤ البطلين بمنح كل منهما وسام الراقيين من  
الدرجة الاولى ومن التوج العسكري وذلك تقديرا لاداءه الرجل الاشواش في مدين  
التشكيك امين وضباطا ومراتب من بسالة نادرة ومصدور عتيد بوجه قوات النظام  
الابرائي الهوج .  
سعادته يوجه رسالة الى شعوب ايران المنكوبة بخميني الدجال واعوانه جاء فيها  
ان خميني يريد تغيير دين المسلمين ومنهم العراقيين .. لان الدين الذي يحمل  
خميني افكاره ليس دينا اسلاميا وان هذا صار يقوله المؤمنون الواعين من ابناء  
ايران نفسا وقد اطمان على ذلك وقرائنا فكيف اذا كان دين خميني هذا قد رفضته  
شعوب ايران المسلمة وكيف وحال دين خميني هذا في ايران ولا يرضه العراقيين  
وقد اريد له ان يدخل اراضيهم بعد ان يندسها الاحتلال الاجنبي ..

سعادته يترأس اجتماعا للقادة العامة للقوات المسلحة  
السيد الرئيس القائد يستقبل الرئيس التشادي حسين حبري رئيس جمهورية تشاد  
سعادته يستقبل جلالة الملك حسين بن طلال عامل المملكة الاردنية الهاشمية ..

### شباط :

السيد الرئيس القائد صدام حسين يقود الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب  
القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع وسام الراقيين من الدرجة الاولى ومن  
النوع العسكري بخمسة اواط شجاعة ويؤكد خلال حفل التتيد . ان فيلقنا كلها  
بطله والفيلق الثالث بطل لان عمل كل معارك شرق البصرة ولان الحرب  
ستنتهي في شرق البصرة وتقل البصرة عزيزة مرفوعة الرأس وكذلك كل العراق ..  
سعادته يترأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القبطرية ..  
سعادته يترأس اجتماعا للقادة العامة للقوات المسلحة استغرق ست ساعات .  
سعادته يوجه كلمة الى مقاتلي الجيش الشعبي خاضعين فيها قلادا . ابيا المقاتلين  
الشجعان لقد اثبتت عير سيل الاواط التي رفدت بها جيئات القتال من المقاتلين  
الحريين المؤمنين من العراقيين الامجاد وعلى امتداد سني المعركة بالكم غرس الثورة  
ونبتها الطيب .

السيد الرئيس القائد يتحدث الى رؤساء المؤسسات والدينيين العاملين في وزارتي  
الصناعة والاعمال والصناعات الخفيفة خلال لقاء سعادته بهم قلادا . ان الذي ينتج  
انتاجا اكثر واقل يشارك القتال بتسديد بناديقه بصورة صحيحة على العدو  
والذي ينتج انتاجا اقل ونوعية اقل يهز صلة الفرضة بالشعبية الى الهدف بدل من  
ان يهزها الى جعلها تستقر على الهدف بصورة صحيحة ليؤدي الجندي المقاتل  
دوره في الجبهة في اللحظة وعلى طول الخط كما يجب .

سعادته يترأس اجتماعا للقادة العامة للقوات المسلحة  
السيد الرئيس القائد يقود خلال تقليده قائد الفرقة (١١) المشاة وسام الراقيين  
من الدرجة الثانية ومن النوع العسكري ونوطي شجاعة وجمعا كبيرا من المقاتلين  
الشجعان نوطي شجاعة لكل منهم . ان ظهر العدوان قد كسر وان الاحاق من الايام  
مع اليقظة والاستعداد المستعمر الا زمن سيعبر لتنتصر ارادة العراقيين الشرفاء  
ويلحق العرب من اقصى الوطن الى اقصى سيعبر لتنتصر ارادة العراقيين الشرفاء  
بعون الله ...

سعادته يستقبل السيد مسعود رجاوي زعيم منظمة مجاهدي خلق الايرانية  
ورئيس المجلس الوطني للمقاومة الايرانية .

## الرئيس القائد استطاع بفراسته وبقدرائه القيادية الخلاقة ان يشيد الصرح الحضاري الشامخ للعراق

### ايار :

السيد الرئيس القائد صدام حسين يقود نخبة من مناضلي حزب البعث  
العربي الاشتراكي من امضوا (٢٥) عاما في صفوفه شارة الحزب ويؤكد بهذه  
المناسبة : لقد كان المناضلون ومزاولا يؤمنون بان كل مرحلة يحقونها هي  
ليست الا جزءا من طريق طويل مطلوب ان نغذ السير عليه او بتجاهله بدون  
توقف تحقيقا للاهداف العظيمة التي تنتظر شعبنا وامتنا .

سعادته يخاطب مقاتلين من قوات الحرس الجمهوري لدى تقديمهم اواط  
الشجاعة قلادا . فترك ان تكونوا علما عليا للحزب وليس للعراقيين فقط .  
انتي والقي ان العرب رسميين وغير رسميين وحتى لو لم يرفعوا لكم علما عليا  
على سارية بيوتهم ومزارعهم فاتهم يرفعون لكم داخل شملهم العربية  
الصافية داخل الشخصية الاخرى العربية في داخل شخصيتهم علما عليا لهذه  
المرحلة لهدم شهدائكم ويوطئكم وسيدكم التاريخ ذلك ولايتسهل بموجب هذا  
المعنى وليس ياي معنى خارج هذا التفسير .

السيد الرئيس القائد يكتب عن الحركات السياسية الدينية والحركات  
المفظة بغطاء الدين ويؤكد . لقد فهم العرب منذ البداية ان الدين في جانب  
اساسي منه هو رفض الصهي المرفوض في الحياة الاجتماعية واقامة الجيد  
المقبول في طريق العدالة الاجتماعية وعلى اساس هذه المفاهيم  
مجتمعة تعملوا مع الحياة وواجباتها الدينية داخل العائلة والمجتمع ومع  
النفس او عندما يتوجهون الى الله العلي القدير .

سعادته يترأس اجتماعا لمجلس الوزراء  
السيد الرئيس القائد يستقبل الملك حسين بن طلال  
سعادته يلتقي مع كل من قلادي الفيلق الاول والخامس .

السيد الرئيس القائد يترأس اجتماعا للقادة العامة للقوات المسلحة  
سعادته يترأس اجتماعا لمجلس الوزراء  
السيد الرئيس القائد يوجه رسالة تقدير الى ابيل البحرية الراقيين على  
منصة تحميل النفط في ميالها الاقليمية جاء فيها : ابيا الرجال الراقيين  
اسودا على منصة تحميل النفط في ميالها الاقليمية لقد بلغني عنكم مابلغيها  
بطولات وشجاعة لم اكن في يوم من الايام الا واعتبرتكم في الحالة الاصلية مما  
يليق بكم وتعبير عن معنيتكم ملما هي الحالة الاصلية مما يليق بكل العراقيين  
الشرفاء وتعبير عن معنيتهم الاصيل في نهضاتهم وجهادهم المبكر من الله تعالى  
دفاعا عن شرفهم ومقساتهم ووطنهم وامتهم العظيمة .

سعادته يزور نصب الشهيد ويبحث الى الله العلي القدير ان يحزن نصر  
ابطال العراق الميامين .

### حزيران :

السيد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل السيدتين ستانيسلاف  
ماريتكو فيتش رئيس تحرير صحيفة بوريا اليوسلافية وبلاجوشا روفيتش  
رئيس قسم الاصدارات الخاصة في الصحيفة . الضيفات اليوسلافيتان  
يجريان مع السيد الرئيس حوارا صحفيا فريدا وسياحيا يستغرق ثلاث  
ساعات . يقول سعادته فيه : وانا امارس دورى القيادي يجب الا انسى اني  
موطن وعندما امارس دورى وواجباتي كمواطن عراقي يجب الا انسى ان علي  
مسؤولية ودورا قياديا معروفا .

سعادته يتحدث خلال مراسم اداء اليمين القانونية للسادة محافظي  
الجنف وميسان وكربلاء قلادا . لايفي ان توصف الحالة المطلوب تجاوزها الى  
الافضل وصفا صحيحا وانما المطلوب ان نصف ونعرف مفردي تجاوزه بصورة  
صحيحة ودقيقة . وتتصور مفرديه من بديل بصورة دقيقة وصحيحة وان  
نرسم معيار الوصول الى مفرديه ونوفر مابلغيها من امكانات ونهيه مابلزم من  
ظروف ووسائل ونوزع الاسيافيات كلا حسب لقه ودوره والامكانات المتوفرة  
وان نقول على انه لنحير الى حيث ينبغي ان تكون .

السيد الرئيس القائد يحضر ندوة لمجموعة من العاملين في القطاعات  
الصناعية والاشتراكي والمخطط قلادها .

ان الالتقاء بكم ومعاونتكم جميعا ان كنتم عاملين في اجهزة الدولة او في  
النشاط الخاص والمخطط لكي نأخذ بيد بعضنا ونعاون لنرتقي وننتقم الى  
امام ولنرفع عن كلنا اي ثقل نعتقد اذا كانت ظروف الماضي قد استوجبت  
وجوده ولم تعد ظروف الحاضر تستوعب بقاءه .

سعادته يقود نخبة . من المقاتلين الابطال اواط الشجاعة ويؤكد خلال  
مراسيم التقليد ان الشجاعة هي اساس البناء ولكن الشجاعة ليست ادعاء  
وانما حالة مكتوبة لاغراض فاعلة عندما يستوجب الامر استخدامها او هي  
حالة فاعلة عندما يستوجب الامر استخدامها .

السيد الرئيس القائد يترأس اجتماعا للقادة العامة للقوات المسلحة  
السيد الرئيس القائد يستقبل الملك الحسين بن طلال عامل المملكة  
الاردنية الهاشمية ويقود جلالاته سلسلة من المباحثات تتناول العلاقات  
الاخوية بين القطرين الشقيقين .

### تموز :

السيد الرئيس القائد صدام حسين يلتقي بالسيد وزير الصناعات الثقيلة  
وكله وعدد من المسؤولين في الوزارة حيث جرت خلال اللقاء مناقشة واقع  
العمل في قطاع الصناعات الثقيلة وسبل النهوض به وتطويره بما يخدم زيادة  
الانتاج كما ونوعا .

السيد الرئيس القائد يستقبل اعضاء مجلس قيادة الثورة والرفاق  
الذين شاركوا في انتاج الساحة والمعدات العسكرية التي انتجتها  
منشآت التصنيع العسكري العراقية .

السيد الرئيس القائد يستقبل كوكبة من اطفال العراق غنسية اليوبيل  
الذهبي لجيله الميامين .

وهذه الحالة يجب ان تنتهي كليا ولا مجاللات على حساب الحق لانه ليس اكتر  
من الحرب فرصة لنا ان نتخلص من هذا الثقل الثقيل وان ترسي ملاكنا على  
الحالة التي نستطيع ان نعمل بها ما هو مطلوب عمله في ظروف الحرب والسلام  
كذلك .

سعادته يكتب معالجة فكرية بعنوان لماذا حولنا العمل الى موظفين جاء فيها  
ان حزب البعث العربي الاشتراكي ليس حزبا طبيا اي انه ليس حزب طبقة  
واحدة او حزب طبقات في المجتمع فحسب فهو ليس حزب العمال وحدهم او  
حزب طبقة الفلاحين وحدهم او حزبا معا فقط وانما هو حزبهم وحزب كل  
الشرائح الاجتماعية الاخرى في المجتمع اي هو حزب الشعب كله ان كان في  
اهدافه القريبة والبعيدة او في تكوينه الداخلي التنظيمي او في سياسته  
المعيرة عن ذلك وفق الزمن والظروف والامكانات .

سعادته يترأس اجتماعا لقيادة القطاع الصناعي ويلقي كلمة جاء فيها : لقد  
ثبت ان العراق لديه احتياطي مضمون كما يوجد احتياطي داخل الاحتياطي  
كما ثبت ان العقل الاداري حالة انفصالية تنبض بالحياة باعل وتلقها اي  
لا يمكن للاستثمار ان يكون ناجحا بدون عقلية ادارية ارقى من مستوى كل  
مكونات الانتاج وعناصره .

### نيسان :

السيد الرئيس القائد صدام حسين يترأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة  
والقيادة القبطرية .

سعادته يزور وزارة الاسكان والتعمير .

سعادته يترأس اجتماعا للقادة العامة للقوات المسلحة والقادة الميدانيين استغرق  
ثلاثي ساعات .

سعادته يقود عدد من القادة الميدانيين اواط الشجاعة وسام الراقيين ويقول  
خلال مراسم التقليد : عندما يواجه العراق مؤامرة مسممة ضد الامة بإمكاناته  
تغلب ويتصبر عليها تكون حمة الرجل من شرف هذه الجبهة بقدرة الصعوبات  
التي فرضت على هذا النمط من الرجال ويقينا ان هذه الشارات شارلت استحقاق  
امام عواكم وامام شعبكم ولكن الامم من كل هذا هو ما سيسجل عنكم في  
التاريخ .

سعادته يلتقي عددا من برقيات التهاني لمناسبة ذكرى تأسيس الحزب القائد  
حزب البعث العربي الاشتراكي .

السيد الرئيس القائد يزور القائد المؤسس ميشيل علق الامين العام لحزب البعث  
العربي الاشتراكي لمناسبة الذكرى الاربعين لتأسيس الحزب القائد .

سعادته يحضر مهرجان الربيع التاسع عشر في مدينة الموصل ويحيي ابناء ام  
الربيعين .

سعادته يزور وزارة النفط .

سعادته يترأس اجتماعا لمجلس الوزراء  
السيد الرئيس يقود عددا من النواحي والفري في محافظات نينوى وبغداد  
واربيل ويلقي خلال تجواله في القرى مع اهاليها ويلعب على احوالهم المعيشية  
والاجتماعية والصناعات التي تقدمها اجهزة الدولة لهم .

السيد الرئيس القائد يستقبل الرفيق ميشيل علق الامين العام لحزب البعث  
العربي الاشتراكي .

سعادته يقود ابناء شعبه في محافظات بابل وكربلاء والنجف ويؤكد لدى لقائه  
بعد من المقاتلين الفلسطينيين خلال زيارته لزارعهم في مركز قضاء المسيب . ان خير  
الامة العربية كثر وبالصبر والتحمل والمثابرة نجح ما هو مستدر في النواحي والمطالبي  
هر ان تنور على عصر الضعف المجبور داخل انفسنا وليس المطالب ان نقل بعضنا  
ونظهر حالة الضعف داخل بعضنا . . . . .

الزيارة لرفد الامم عين بن عبدالله بن جعفر بن ابي طالب عليه السلام في مسابقة  
كربلاء ويتفقد بعد ذلك ابناء شعبه في قضاء حبة ويترسد القادسية ويتجول في  
اقسامه المختلفة .

سعادته يقود كوكبة من مقاتلينا الابطال من قوات الحرس الجمهوري وسام  
الراقيين واطواط الشجاعة ورتبة ملازم ويؤكد خلال حفل التتيد . انتم حرس  
الشعب وحرس الشعب بكن دائما في الميقات الصعبة . واتم هذا اعتبارا من  
معارك المعركة وحتى معارك الحصار الاكبر التي سميت احدى قطعاتها بمعركة  
الميلاد وهي المعركة التي خاضتموها واعطيتم مالا راتعا على الكيفية التي يكون عليها  
حرس الشعب في الاميان والتنمية وفي الخلق والاضباط .

سعادته يقود قلاد القوة الجوية وعددا من الصقور اواط الشجاعة  
ويؤكد خلال حفل التقليد . اننا مهما تحسنا من القوة الجوية يعجبنا ان  
تحدثت عنها اكثر لانها اصيحت من العنوين البزوة لغفرة الجيش العراقي  
والقوات المسلحة عموما .

السيد الرئيس القائد يستقبل اعضاء مجلس قيادة الثورة والرفاق  
الذين شاركوا في انتاج الساحة والمعدات العسكرية التي انتجتها  
منشآت التصنيع العسكري العراقية .

السيد الرئيس القائد يستقبل كوكبة من اطفال العراق غنسية اليوبيل  
الذهبي لجيله الميامين .

سعادته يترأس اجتماعا للقادة العامة للقوات المسلحة .

السيد الرئيس القائد يزور وزارة الصناعات الخفيفة ويقود اجتماعا يستغرق  
رما ست ساعات تمت خلاله مناقشة واقع القطاع الصناعي في القطر في النشاط  
الاشتراكي والمخطط والخاص وافاق تطويره بما يقدم عملية البناء والنهوض التي  
يشهدها قطرنا وما يقدم مستلزمات المصمود والنصر بالدر النهائي والحاسم  
لعراق النظام الابرائي الغاشم .

سعادته يستقبل اعضاء المجلس التنفيذي لنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي  
ويتحدث اليهم قلادا . اننا نزيد اعترازا بالقوات المسلحة العراقية عندما نرى ان  
الاعتراز بها تجاوز حدود العراق ليجد صدى في نفوس وفي ضمائر المسلمين حيثما  
كانوا والعرب حيثما كانوا بل ونزداد صلابة اكثر على طريق الحق في الدفاع عن  
المنهج الذي تتبصره دفاعا مقدسا لاد دفاع عن الحق .

سعادته يترأس اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة .

سعادته يستقبل اطفال مدرسة الرضا العراقية في الكويت ويشيد بدور الاطفال  
العراقيين في تشجيع ابايهم واخوانهم المقاتلين لحرر العدوان الابرائي وفي  
الاستماع بضمصهم البطولية دفاعا عن العراق العظيم . ويقول سعادته . ان  
الحياة والتنمية في العراق تسيران بنسق متوازن مع القتال دفاعا عن العراق لاتنا  
نريد ان نبني ونقتال دفاعا عن الوطن حتى نضمن البناء الشامخ .

سعادته يطالع على نماذج من صناعاتنا العسكرية ويشيد بالجهود العظيمة التي  
بذلها القادة المشرفون على هذا القطاع والعاملين فيه .

### اذار :

السيد الرئيس القائد صدام حسين يزور جبهة الفيلق الثالث البطل  
سعادته يترأس اجتماعا لمجلس الوزراء .

السيد الرئيس القائد يستقبل السيد الشافعي الفيلقي الامين العام للمجموعة  
العربية .

سعادته يترأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القبطرية .

سعادته يودع الملك حسين بن طلال عامل المملكة الاردنية الهاشمية في ختام  
زيارة قصيرة للقطر .

سعادته يلتقي برئيسة وعضوات المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء  
العراق ويؤكد خلال اللقاء . اننا متعلقون لان نجد صحيفة تعبر عن مقدار  
الاحترام الذي كتبه للمرأة العراقية ودورها الوطني العظيم اعل مستوى  
ودقة من الصنيع التي قلناها بحق المرأة العراقية وهذه اقدم تعرفونها اننا  
لاجلهم في حساب الحق لان دورنا بالاساس هو اعادة صياغة الانسان ومثل  
ماتحتله له ومثل مفرديه ليحلب الدور المقرر ان يلعبه لاهداف التي تعرفونها  
اهداف البناء الجديد للعراق العظيم .

السيد الرئيس القائد يلتقي بوزيري وكلاء وزارتي الصناعات الثقيلة  
والصناعة .

سعادته يلتقي بامين سر واءعضاء مكتب العمل المركزي ورئيس واءعضاء  
المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنقابات العمال ويؤكد . جاءت الثورة واصدرت  
مسلمة من القوانين وسلكت سلوكا متوازنا واعتبرت كل العراقيين عند خط  
شروع واحد وخط الشروع هذا يرسم من الناحية الانسانية بالقنوساي اما  
الناحية المهنية والوظيفية فتكون حسب المؤملات وبعد ذلك تبدأ خطوات  
الفروقات ليس الانسانية وانما الفروقات في قيمة العمل وعلى ضوء قيمة العمل  
هذه يوضع المردود المالي لكل فرد واعتبر الخطة لكل فرد بقدر مبلودي من دور  
يقضي طاقته لخدمة الوطن لكن بقينا كنا نعمل في الدولة وكلنا اسما

سعادته يترأس اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة .

سعادته يتفقد المنشأة العامة لمنتجات الابلاين ويبيدي توجيهاته الصديدة  
بشأن تحسين الانتاج وزيلته وما يلي حلة المواطنين .

السيد الرئيس القائد يتفقد احدى المنشآت الصناعية الخاصة بالانتاج  
الحربي ويطلع على انتاج معمل المنشأة .

سعادته يزور قضاء المحمودية ويطلع خلال جولته في القضاء على الحالة  
العائشية والاجتماعية لععد من العوائل ويتفقد احدى المدارس المتوسطة  
ويلتقي بعضوات الهيئة القوطرية .

السيد الرئيس القائد يوجه رسالة تاريخية الى شعبنا العظيم بمناسبة  
اسقاط شعراي سنة الحسم جاء فيها : ابيا العراقيين الامجاد والابناء والعشرين  
الخالدون ابيا العرب الشرفاء في كل مكان تحتل هذا اليوم الثاني والعشرين  
من اذار سنة ١٩٨٧ لنحمر عن ايتلجنا بحلول يوم متميز في حياتنا وفي مجرى  
الصراع بين اراكتين ارادة الشر التي يمثلها العدو الابرائي بكل تحالفاته  
والضلعون معه وارادة الخير التي يمثلها العراقيون في الامم مع كل ملاحفهم  
من جهد خير ودعوات مخلصه وامان تزينة لامة العرب وابيائنا  
الغيايي .

سعادته يترأس اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة .

السيد الرئيس القائد يتحدث الى وزيري الفكر والمواصلات والمخطط لخصبة  
ادائها الميمن المستورية قلادا . علينا ان نضع كل انسان في مكانه وان ننهي  
حالة الارتباك في الوظيفة اي ان لانسجح بان يكون في اي من حلقات العمل  
وبواشره من هو زائد على الملأ وفلض عن الحاجة في موقعه او في العموم

سعادته يترأس اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة .

قائدنا العظيم .. مدرستنا التي نهلنا من منابعها القوة والعزم والاقدام والنصر

صدام حسين علمنا كيف نكبر بالمبادئ وكيف نطاول المستحيل وفجر فينا ينبوع الفكر والابداع





## انعقاد المؤتمر العلمي الاول للجمعية العراقية للعلوم الاحصائية

كتب - صائب عبد المحسن :

عقدت الجمعية العراقية للعلوم الاحصائية مؤتمرها العلمي الاول ويستمر يومين .

بعد ذلك التقى السيد رئيس اللجنة التحضيرية كلمة قال فيها ان العراق بلد الرسالات والحضارات الذي يدعو الى السلام ورفض العدوان من مواقع الاقتدار والثقة بنفسه يؤكد

من جانب اخر اصاريا على مواصلة مسيرة التنمية والبناء وتامل ان

يسهم مؤتمرا هذا في دعم معرفة الشرف والكرامة معركة فلسفية صدام الجيدة .

ويناقش المؤتمر الذي حضره عدد من الاساتذة والمختصين خمسة عشر بحثا تتناول العلاقة بين التفكير بطريقة المبرمجيات الصغرى وتسميد اشجار النخيل واختيار المجتمعات

التي تتوزع توزيعا طبيعيا . واستخدام الاساليب الاحصائية لاختيار اشجار تراث محلي منظر لفسر الوان الزيتون ودراسة تكتل كيمياء الفسيفساء الثقاف في معدل التأسيس الرجالية في النصف والحالة

التكاملية في التجارة الاقليمية ما بين الاقطار العربية وتحليل تنظيم مقاعد الحزب في المؤسسة العامة للتكامل والاضمان الاجتماعي ومحاوله لوضع اسس نظرية استخدام الارقام القياسية وبناء

نماذج القياس الاقتصادي والتقدير الاحصائي للطلب على الفصح في العراق خلال الفترة من ١٩٦٣ - ١٩٨١ .

### وكيل وزارة الحكم المحلي يعود للقطر

عد الى بغداد الليلة قبل الماضية وفد وزارة الحكم المحلي بعد ان شارك في البرنامج التطويري لتطبيقات نظم الادارة المحلية الذي نظمه معهد فليس للسليسة المحلية في جمهورية ألمانيا الديمقراطية .

وقال السيد وكيل الوزارة ورئيس الوفد في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان البرنامج الذي اعد لتنفيذ ابروتوكول التعاون بين الوزارة والمعهد تضمن اللقاء محاضرات في مجالات اجتهاد الحكم المحلي وعلاقتها بالسلطة المركزية والرقابة الادارية والمالية والقضائية .

كما تضمن زيارات ميدانية للوحدات الادارية في ألمانيا الديمقراطية للاطلاع على السياسات الادارية المتبعة فيها فضلا الى استعراض تجارب البلدين في المجالات الادارية المحلية والتطبيقات الادارية وتطوير الاسكان الريفي .

## الجغرافيون العرب يثمنون قرار السيد الرئيس القائد برعاية عوائل شهداء الانتفاضة الفلسطينية

ثمن الجغرافيون العرب قرار السيد الرئيس القائد صدام حسين برعاية عوائل شهداء الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة .

ووصفوا القرار في بيان اصدرته الامانة العامة لاتحاد الجغرافيين العرب لمناسبة استمرار الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة بأنه قرار قومي ونبييل يعبر عن الموقف الاصيل للعراق تجاه الشعب العربي

واغ

### ندوة لمناقشة مشروع قانون تنظيم الاستثمار المعدني في القطر

كتب - مندوب - لاسد -

تتفق وزارة الصناعات الثقيلة لمناسبة الشهر المقبل ندوة موسعة لمناقشة مشروع قانون تنظيم الاستثمار المعدني في القطر .

وقال مصدر في الوزارة ان القانون المقترح تم اعداده لان احكام قانون تنظيم استثمار القطر رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ لم تعد مواكبة للتغيرات الهيكلية في القطاع الصناعي بشكل علم .

واضاف انه تمت مراعاة التغيرات الهيكلية في قطاع الصناعة واتاحة مسؤولية التثقيف والارشاف وتوثيق المعلومات المتعلقة بالاستثمار المعدني بالسلطة العامة للاستثمار الجيولوجي والتجاري المعدني الى جانب وضع المجال للشخصين الخاص والمتنوع والشركات لاخذ دورها في هذا المجال وفق ضوابط واضحة

واغ

### ملف بأحداث

عام ١٩٨٧

اعد مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي ملفا بأحداث ١٩٨٧ . وتضمنت المشاريع التي انجزها المركز ايضا توثيق لاجلاد لفة دول الخليج العربي ونشر الكتب العلمية والتقريرية والبحوث التي توصلت اليها في المؤتمرات الاعلامية للدول الاعضاء خلال العام ذاته .

واعاد المركز فهرست عملا للاطروحات والرسائل العلمية التي تهتم بموضوع المرأة الخليجية والمقاتلات والوحدات التي تتلوات العدوان الابريسي على العراق وسلسلة المناقشات حول تاريخ العرب وتراثهم الفكري والحضاري وفهرست حول مقتنيات مكتبات المؤسسات الاعلامية في دول الخليج العربي .

وعقد المركز المؤتمر الاول للشعبة العربية للمعلومات والتي تهدف الى جمع المعلومات المختلفة من مصادرها واعاد الطبعات المختلفة من الكتب وباشانها ونظم حلقة دراسية حول توثيق التراث الشعبي وبورت تدريبية في مجال التوثيق والمعالجة الفنية وتوثيق التراث الشعبي واستحقاق الطباعة آلي .

## في برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين رجال الشرطة يجددون العهد على البقاء مشروعا دائما للتضحية والفداء

جدد رجال الشرطة العهد للسيد الرئيس المهيوب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة على البقاء مشروعا دائما للتضحية والفداء على طريق خدمة المبادئ والاهداف النبيلة والسامية . كما عاهدوا في برقية رفعوها لسيفته لمناسبة اختتام المؤتمر السادس لجنري الشرطة على مواصلة البذل والعطاء مجسدين بذلك توجيهات السيد الرئيس القائد السديدة ومستبشرين بها للحفاظ على سيادة وامن الوطن ومكتسبات الثورة .

واغ

## وزير الخلق الاردني يضع اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وضع السيد احمد دقخان وزير الخلق الاردني والوفد المرافق له اس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

واطلع الوفد الضيف على معرض القاد والتنمية الذي يضم صورا عكست العلاقة الصميمية بين السيد الرئيس القائد صدام حسين وابناء الشعب ونماذج من الاسلحة التي استعملها الجيش العراقي منذ

واغ

## بحث مستلزمات تنفيذ المدارس الجديدة في الانبار والنجف

تقرر في محافظة الانبار تنفيذ (١٧) مدرسة ابتدائية ومتوسطة من اصل (٥٩) مدرسة سيتم انشاؤها خلال عام ١٩٨٨ .

جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع الذي عقده اللجنة المركزية للجان التنفيذية للابنية المدرسية وتمت خلاله مناقشة الخطوات الجارية لتنفيذ مستلزمات تنفيذ بعد ان تم تحديد مواقع المدارس .

وعلى نفس الصعيد حددت لجنة تنفيذ الابنية المدرسية في محافظة النجف مواقع (٥٠) مدرسة ابتدائية

واغ

### الخطة المروية

لعام ١٩٨٨

أكدت خطة مديرية المرور العامة للعام المقبل على اهمية تعزيز الجوانب التربوية لجهز المرور وفق فهم علمي وديمقراطي وتقوية علاقته

الاشتمالية مع المواطنين . وركزت الخطة على ضرورة الاستثمار الامثل لامكانيات الحالية والخالية في جهز المرور وتنفيذ الحملة الوطنية الشاملة للوعي المروري لسلكي المركبات المختلفة وتطوير الفكر المروري باستخدام اجهزة حديثة وتنظيم مورات تدريبية .

واغ

## سيده عراقية تنجب ثلاثة توأم

انجبت سيده عراقية في مركز قضاء الحضر بالمحافظه الاولى نينوى ثلاثة توأم (ابنتين وولدا) . وتمت عملية الولادة في مستشفى الولادة في الموصل بصورة طبيعية ويتمتع المواليد الثلاثة بصحة جيدة .

واغ

## السيد الرئيس

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد لازار موسوف رئيس هيئة الرئاسة لجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية جوابا على برقية التهئة التي كان سيلدته قد بعثها اليه لمناسبة العيد الوطني ليوغسلافيا .

وفي مايلي نص البرقية -

سيدادة صدام حسين المحترم رئيس الجمهورية العراقية اشكركم على تحيلكم بمناسبة العيد الوطني لجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية . واني بالنيابة عن هيئة الرئاسة وبالاصالة عن نفسي ابدلكم بحرارة التمنيات الطيبة التي تضمنتها رسالتكم .

لازار موسوف

رئيس هيئة الرئاسة لجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد فومي فونك فيشيت رئيس جمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية بالوكالة جوابا على رسالة التهئة التي كان قد بعثها اليه لمناسبة الذكرى الثانية عشرة لاعلان جمهورية لاوس .

وفي مايلي نص البرقية -

سيدادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

اود ان اعرب لسيداتكم عن عميق تشكراتي لرسالة التهئة التي بعثتم بها بمناسبة الذكرى الثانية عشرة لاعلان جمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية .

اتمني لكم ولشعب وحكومة العراق السعادة والازدهار . مع اسمي اعتباراتي .

فومي فونك فيشيت رئيس جمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية بالوكالة

واغ

## اتفاقية للتعاون بين عمال العراق والكويت

اقر الاتحادان الحامان لعمال العراق والكويت توسيع قاعدة التعاون بينهما من خلال تبادل الخبرات النقابية والمهنية والثقافية وزيرات الوفود العمالية والتدريب المهني وتنظيم الندوات وتنسيق المواقف في المؤتمرات العمالية الدولية لدعم الحركة النقابية العمالية العربية .

نصت على ذلك اتفاقية تعاون وقعها امس السيدان فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال وطلحات رمضان الحربي نائب رئيس الاتحاد العام لعمال الكويت .

وطالب الاتحادان في بيان مشترك صدر امس في ختام مباحثات اجراها وفدان يمثلان واستمرت ثلاثة ايام الحكومات العربية بتنفيذ اتفاقية

التفوترة .

واغ

## في الجلسة العشرين للمجلس الوطني

# الموافقة على مشروع قرار الترقيات العلمية والادارية للاساتذة والمدرسين

وحتى يبلغ راتبه ( ٣٠ ) دينارا ونقل من لم تتم ترقية وفق احكام هذا القرار عند تنفيذه خلال مدة لا تقل عن ضعف المدة المقررة للترقية .

وكان السيد رئيس المجلس الوطني قد اشار في بداية الجلسة الى ان ما تقرر من دورة المجلس الحالية هو الوثائق الاقتصادية المهمة وهي خطة التجارة الخارجية والخطة الاستثمارية والموازنة العامة بخسبها ميزانية المجلس الوطني والتي تحد من الممارسات السيئة التي تروج عليها المجلس لبحث تفصيلي للنشاط الاقتصادي من جميع جوانبه داعيا السادة الاعضاء الى ابداء هذه المساهمة واستحقاقها في الامتثال والقراءة ومراجعة تقارير السنوات السابقة وتوضيح الاسئلة ذات الامة حيث سيعقد المجلس ثلاث جلسات ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس المقبلة تنتهي بعدها دورة المجلس الخريفية لهذا العام .

تصوير : محمود ابراهيم برو

مطلوب منه حيث ان مسالة اعداد بحثين غير اصليين ليست بتلك الصعوبة التي يتصورها البعض ، فيما اشار العضو الدكتور طارق السامرائي الى ان القرار جاء موقفا لمعالجة موضوع الترقيات العلمية .

وطالب العضو قسم الشرف بسماع رأي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بشأن الموضوع حيث اشار السيد وكيل الوزارة الى ان طرح مسالة ارفاق الترشيحين بعدد كبير من المحاضرات لايشكل ظفيرة وهو اذا صح في بعض الاحسام في التكايف قلته لايعني ان جميع الاقسام يعني من هذه المسألة وطالب الحديث بالتفصيل عند مناقشة المواد التي يتضمنها مشروع القرار . اما الدكتور رياض الدياغ رئيس الجامعة المستنصرية فكد ان ميدا العقاب والثواب الذي اشار اليه السيد الرئيس القائد صدام حسين كبر من المحاضرات لايشكل ظفيرة كبير من المحاضرات لايشكل ظفيرة وهو اذا صح في بعض الاحسام في التكايف قلته لايعني ان جميع الاقسام يعني من هذه المسألة وطالب الحديث بالتفصيل عند مناقشة المواد التي يتضمنها مشروع القرار . اما الدكتور رياض الدياغ رئيس الجامعة المستنصرية فكد ان ميدا العقاب والثواب الذي اشار اليه السيد الرئيس القائد صدام حسين كبر من المحاضرات لايشكل ظفيرة كبير من المحاضرات لايشكل ظفيرة وهو اذا صح في بعض الاحسام في التكايف قلته لايعني ان جميع الاقسام يعني من هذه المسألة وطالب الحديث بالتفصيل عند مناقشة المواد التي يتضمنها مشروع القرار .

واشار العضو الدكتور خليل السامرائي الى ان عدم نال المدرس المساعد الى خارج ملك وزارة التعليم العالي والبحث العلمي خاصة ونحن مقبلون على قبول

اعداد كبيرة من الطلبة في الجامعات العراقية . ان نلقه بشكل هرا علميا وماليا ومعنويا كبيرا وطالب ان تسهل له الامور في الترقية او قبوله لدراسة الدكتوراه .

واشار العضو حسين يعقوب الى ان مدة ست سنوات التي نص عليها مشروع القرار كترتيب ترقية المدرس المساعد هي فترة طويلة قياسا لما

لتم ترقيةها الى درجة اعلى في حين ترى الجامعات المتقدمة لا تفرض شروطا للترقية على الترشيحين حيث تبقى المنافسة هي الدافع الوحيد للترقية فهذه من يحمل شهادة الدكتوراه ويشر على طلبة الماجستير وحتى الدكتوراه اذ يتم التعامل مع الخبرة وليس مع الشهادة وطالب بعدم ربط الترقية العلمية بالقرابة والترافع لان علمية البحث العلمي ليست سبلة فيما التي على رأي للجان لبقاء هذه العناصر داخل خلق الجامعة المستفيدة من تراكيم الخبرة المتوفرة لديها في حلة عدم حصولها على الترقية .

واشارت عضو مجلس ناهضة الجبوري الى ان القرار جاء منسجما مع توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في مكافحة العناصر الممترزة والمبدعة وتنشيطا البحث العلمي من خلال المحفزات التي تضمنها حيث سبحت الكوادر التدريسية لتطوير امكانياتها العلمية وشاركتها في الرأي عضو المجلس ضحية الباسين .

واورد العضو الدكتور حارث الخشالي جملة من الملاحظات حول مشروع القرار مؤكدا بان العنصر الابحاثي في المشروع هو المحفزات وخاصة ايجاد فرصة الترقية المبكرة لعضو الهيئة التدريسية للتميز عن اقرانه في مجال البحوث العلمية ولكن مع ذلك فان الزام عضو الهيئة التدريسية بكتابة تقرير وفرض العقوبات الادارية عليه لايتسجم مع هدف التشجيع اذ ان الترقية لا تقع ضمن مسؤولية التدريسي وحده لوجود اجراءات عديدة اخرى خارج ارادته كتقديم البحوث وتنشيطها وكثيرا ما تتأخر عملية التحكيم والتوقيع فيما

واورد العضو الدكتور حارث الخشالي جملة من الملاحظات حول مشروع القرار مؤكدا بان العنصر الابحاثي في المشروع هو المحفزات وخاصة ايجاد فرصة الترقية المبكرة لعضو الهيئة التدريسية للتميز عن اقرانه في مجال البحوث العلمية ولكن مع ذلك فان الزام عضو الهيئة التدريسية بكتابة تقرير وفرض العقوبات الادارية عليه لايتسجم مع هدف التشجيع اذ ان الترقية لا تقع ضمن مسؤولية التدريسي وحده لوجود اجراءات عديدة اخرى خارج ارادته كتقديم البحوث وتنشيطها وكثيرا ما تتأخر عملية التحكيم والتوقيع فيما



كتب - سعد عبداللطيف :

عقد المجلس الوطني جلسته العشرين مساء امس برئاسة السيد سعيون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس .

ووافق المجلس من حيث المبدأ على مشروع قرار الترقيات العلمية والادارية للاساتذة حيث ضيف المجلس لهذا الغرض السادة الدكتور صبري ريف وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والدكتور مازن محمد علي رئيس مؤسسة المعاهد الفنية والدكتور رياض الدياغ رئيس الجامعة المستنصرية واحمد بشير الخليل رئيس الجامعة التكنولوجية فيما دعي الى انضمام لعضوته الوضوح الدكتور نجم عبده العراقي رئيس لجنة الثقافة والاعلام والتربية والشباب والسيدان جواد رضا ابو الحب رئيس لجنة المالية

والخطيب وحشد صالح الراوي رئيس لجنة الشؤون القانونية والادارية في المجلس .

واشار الدكتور نجم العراقي في عرضه لراي اللجان بأنه يهدف الى تطوير وتنشيط البحث العلمي في الجامعات والمعاهد العراقية والارتقاء بمستوى التدريسي من خلال المحفزات التي تضمنها وقد جاء منسجما مع توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حول ضرورة مكافحة العناصر الممترزة والمبدعة . كما يجسد الرعية الكبيرة التي اولتها قيادة الحزب والثورة للعلم

واشار العضو الدكتور حارث الخشالي جملة من الملاحظات حول مشروع القرار مؤكدا بان العنصر الابحاثي في المشروع هو المحفزات وخاصة ايجاد فرصة الترقية المبكرة لعضو الهيئة التدريسية للتميز عن اقرانه في مجال البحوث العلمية ولكن مع ذلك فان الزام عضو الهيئة التدريسية بكتابة تقرير وفرض العقوبات الادارية عليه لايتسجم مع هدف التشجيع اذ ان الترقية لا تقع ضمن مسؤولية التدريسي وحده لوجود اجراءات عديدة اخرى خارج ارادته كتقديم البحوث وتنشيطها وكثيرا ما تتأخر عملية التحكيم والتوقيع فيما

واشار العضو الدكتور حارث الخشالي جملة من الملاحظات حول مشروع القرار مؤكدا بان العنصر الابحاثي في المشروع هو المحفزات وخاصة ايجاد فرصة الترقية المبكرة لعضو الهيئة التدريسية للتميز عن اقرانه في مجال البحوث العلمية ولكن مع ذلك فان الزام عضو الهيئة التدريسية بكتابة تقرير وفرض العقوبات الادارية عليه لايتسجم مع هدف التشجيع اذ ان الترقية لا تقع ضمن مسؤولية التدريسي وحده لوجود اجراءات عديدة اخرى خارج ارادته كتقديم البحوث وتنشيطها وكثيرا ما تتأخر عملية التحكيم والتوقيع فيما



واشار العضو حسين يعقوب الى ان مدة ست سنوات التي نص عليها مشروع القرار كترتيب ترقية المدرس المساعد هي فترة طويلة قياسا لما

واشار العضو حسين يعقوب الى ان مدة ست سنوات التي نص عليها مشروع القرار كترتيب ترقية المدرس المساعد هي فترة طويلة قياسا لما

واشار العضو حسين يعقوب الى ان مدة ست سنوات التي نص عليها مشروع القرار كترتيب ترقية المدرس المساعد هي فترة طويلة قياسا لما

واشار العضو حسين يعقوب الى ان مدة ست سنوات التي نص عليها مشروع القرار كترتيب ترقية المدرس المساعد هي فترة طويلة قياسا لما

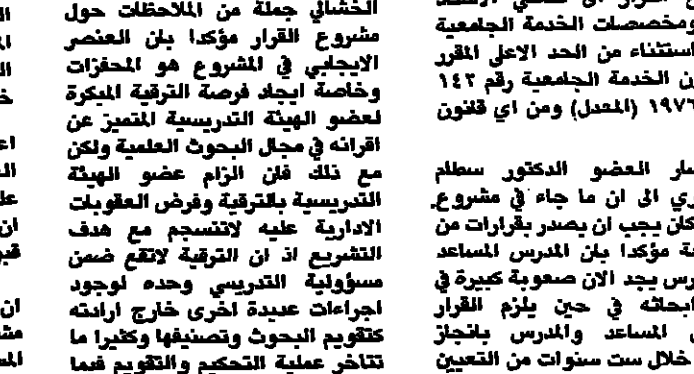


واشار العضو حسين يعقوب الى ان مدة ست سنوات التي نص عليها مشروع القرار كترتيب ترقية المدرس المساعد هي فترة طويلة قياسا لما

واشار العضو حسين يعقوب الى ان مدة ست سنوات التي نص عليها مشروع القرار كترتيب ترقية المدرس المساعد هي فترة طويلة قياسا لما

واشار العضو حسين يعقوب الى ان مدة ست سنوات التي نص عليها مشروع القرار كترتيب ترقية المدرس المساعد هي فترة طويلة قياسا لما

واشار العضو حسين يعقوب الى ان مدة ست سنوات التي نص عليها مشروع القرار كترتيب ترقية المدرس المساعد هي فترة طويلة قياسا لما

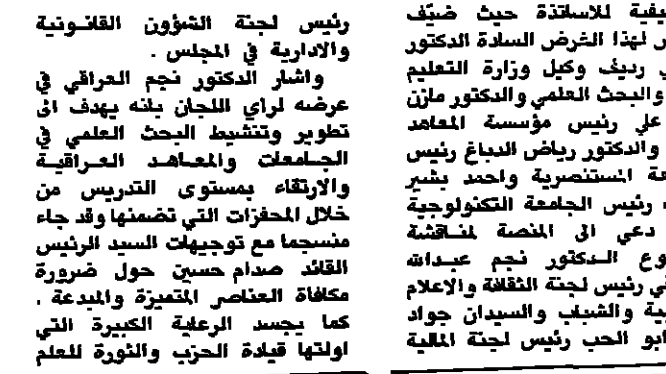


واشار العضو حسين يعقوب الى ان مدة ست سنوات التي نص عليها مشروع القرار كترتيب ترقية المدرس المساعد هي فترة طويلة قياسا لما

واشار العضو حسين يعقوب الى ان مدة ست سنوات التي نص عليها مشروع القرار كترتيب ترقية المدرس المساعد هي فترة طويلة قياسا لما

واشار العضو حسين يعقوب الى ان مدة ست سنوات التي نص عليها مشروع القرار كترتيب ترقية المدرس المساعد هي فترة طويلة قياسا لما

واشار العضو حسين يعقوب الى ان مدة ست سنوات التي نص عليها مشروع القرار كترتيب ترقية المدرس المساعد هي فترة طويلة قياسا لما



واشار العضو حسين يعقوب الى ان مدة ست سنوات التي نص عليها مشروع القرار كترتيب ترقية المدرس المساعد هي فترة طويلة قياسا لما

واشار العضو حسين يعقوب الى ان مدة ست سنوات التي نص عليها مشروع القرار كترتيب ترقية المدرس المساعد هي فترة طويلة قياسا لما

واشار العضو حسين يعقوب الى ان مدة ست سنوات التي نص عليها مشروع القرار كترتيب ترقية المدرس المساعد هي فترة طويلة قياسا لما

واشار العضو حسين يعقوب الى ان مدة ست سنوات التي نص عليها مشروع القرار كترتيب ترقية المدرس المساعد هي فترة طويلة قياسا لما



## النسوة

## شؤون وشجون مسرحية

## نرفض النفع في بوق الاحذية

يوسف العاني

مرة أخرى نخرج ويشجن يبدو غير مسرحي في حل شؤنا وشجوننا المسرحية. وان كان هذا الشجن يمل العراقي اولا واخيرا وباعلام التكليف الذي سعى اليه فنانون واعلاميو العراق. بعددنا عن كل ما هو غير حقيقي او صافق. فقد تعلمنا وعلمنا ابراز الحقيقة صفا على صعيد القول والفعل

حين شارك مسرح العراق بهرجان قرقاج الاخير بتونس سجلنا فوزنا الكبير والكريم عبر الاخراج والتأليف متمثلين بالفرح المبدع فاسم محمد يسبحية اليك وبالإستاد الشاعر يوسف الصائغ بمسرحية الباب ايضا وبفضل عمل مسرحي ضمن مسرح الهواة (تربية الهواز) فلاننا لم نتجاوز الحق الى اكثر منه بل ربما قلنا ما. اي الحقيقة - بتواضع يقتضيها موهبنا في ان نخل اكبر مما حصلنا عليه مستقبلا لان طاقنا كبيرة وامكاناتنا ان احسن استغلالها وتوظيفها تضمننا في المواقع المتقدمة دائما.

ولكن... حين تستغل حالات لها طاهر براق واجراءات روثينية وشكلية ومجالات متعارف عليها في مهرجانات كثيرة. اقول حين تستغل مثل تلك الحالات لصناعات صياغة مقنونة: لايفلما سوى فراغ وبكنا نريد التغيير.

والتي نرفض بشدة مثل هذه الاساليب لاننا لسنا بحاجة لها اساسا.

ولاننا اليوم مرحلة تطول فيها الدنيا ما نامل وننجز فما الذي يفيدنا ان نقول مثلا ان فيلم (عارة ١٢) قد فاز بجائزة تقديرية في مهرجان القاهرة السينمائي ونحن ندري كم هي الايام المهمة والرائدة التي عرضت هناك وان فيما قدم من العراق ليشترك في المهرجان ليحصل من حيث الانساق مقومات النجاح في مثل هذه المهرجانات دائما يحمل مقومات الفيلم الكوميدي المضحك لمصور عريض يجب هذا النوع من الافلام حريا على علة الافلام الكوميدي المصرية التي امتلأ بها سوق هذا النوع من الافلام منذ كان طيب الذكر (اسماعيل ياسين) يقع في مسلسلات مازفة وان قبلنا قبل هذا الفيلم واعني قبل - عارة ١٢ - والخرج نفسه هو فيلم (الحدود المتهمة) قد اليه حماسه واعجاب القاد السينمائيين جميعا ويضع صاحب حداد في المواقع الجديده عبر هذا الفيلم.

نحن نعرف ان هذه المهرجانات مهرجانات مجاملة. فكل فيلم يشترك فيها تقدم له وثيقة او شهادة. انه شارك في هذا المهرجان. ويمنح الامر فائز التقدير الفني او الفكري في مثل هذه المجاملة: وكذلك الحال بالنسبة للافلام المشاركة الاخرى... حتى ما قبل من التقدير الذي قدم لشركة بابل التي ساهمت في انتاج (بابل حبيبي) قد يكون ذلك مسيحيا لكن الغرابة ان مثل هذا التقدير منح قبل ان يشاهد المهرجان. هذا الفيلم. فقد يكون اقل من هذا التقدير وقد يكون اكبر منه!

اما اذا تقدم بعض الموزعين لشراء (عارة ١٢) فذاك امر يدخل في سياق السوق والبيع والشراء وكثيره في الافلام الهائلة التي وجدت مكانها في سوق التوزيع لانها تدر الربح على حساب امر كثيرة تتولى سحقتها ومسحتها! باختصار نحن نرفض النفع في بوق غير بوق الحقيقة... لاننا سنظهر وتكتشف ونجملنا ذاتية امام من لا يبدون جوهر كل حقيقة... لاننا سنظهر وتكتشف ونجملنا بعد ذلك في موقف يتدلى له جبيننا وهو موقف لا ننسده عليه فلماذا النفع ان؟



بينما تقدم بقية الشخصيات. تنويبات متعددة على مختلف المواقف المطروحة في هذا الجدل لا تجد ان الجميع مهتمون ومهتمون بها في الوقت نفسه. فحتى سيد الذي يبدو يتناقض معها صارخا وبينا. فاته هو الاخر منهم ومهموم بها الى اقصى حد. ليحاول انقاذنا من قبضة السقوط في الشر. ولا يضحك من قلبه الا عندما تكلّمه ويتدبر اعجابها به. وهذه المستويات جميعا مستويات ثرية. ومتفاعلة... ومتراكبة لايفي احدها الاخر. ولانما يثري بعضها البعض...

فليست القصة قصة علاقة حب محبة. او نزوة عشق غامضة. بين ضمني والراعي فحسب. ولا هي فقط قصة بحث مشن عن العدالة. في عالم ينير بالمظلم الغامضة والمنعوية على السواء. ولكن علاقة على تلك كله. قصة مصر نفسها. في سعيها الصبح الصبح من اجل التفتيح. وفي شرفها الصبح لاستعادة مجدها. وتكريتها. وبخلاف بنيتها لها. الذي يتطلب شجاعة تتوق الحد. وايثارا يتحدى اعظم حشود المشق والتفاني. لانها هي به التشفي في سقمها. او الامالة ازامه. وهي في الوقت نفسه. قصة التكلف من خبز العفن. التي ادت الى تدهور مصر. والى ترميم كبريائها في الجدل. فهي في الظاهر قصة مصر الستينات. ولكنها ليست تاريخا لهذه الحقبة. لان عودتها الى الماضي. تستهيف العمل على سير افوار الضمير. ولهم ثغرات التحسينة الدفينة. وهذا هو الحال بالنسبة للاعمال الابنية الجميلة. التي تسمى ابدأ الى ابراف رعبنا بالحاضر. مهما كانت مابيد على الصلح من عودتها للماضي. والتي يتولي توجيهها للحاضر دائما. على استشراف ضمني حساس للمستقبل...

استمرار قصورها. لم عمل ايجابي. بحسب المتفرجين لا عليهم؟ هل من الممكن حقا التفرع عن مثل تلك المشاركة. وتجنب طواري اليد والروح. اذا ما تعلق الامر بالوطن؟ هل يمكن للعدل ان يتحقق في هذا العالم؟ الا تجهز البليات الحرف الباطلة. على كل احلام الساعين الى العدل وتهمهم؟ هل هناك حقا خيارات عديدة مطروحة امام الانسان؟ ام ان هناك حتمية اجتماعية. اقتصادية. فلسفية. نفسية. سمها ما شئت. او اجمع فيها كل هذه السمات معا. فتضيق عليه مومرة. ولكنها عندما تجد اوسع. تتكلم من جديد...

وهناك المستوى الفلسفي الذي تخرج فيه الاحداث موضوع الجور والحرية. ومشكلة الخير والشر. وفهمية الظلم والعدالة. وتخرج من خلال هذا كله. مجموعة من الاسئلة المحيرة: هل الممكن للارست. بيل الاسطورة الشهيرة. للتفكير. ناهيك عن التراجع. من لحظة الضعف التي باع فيها نفسه للشيطان؟ هل الترفع جيب. ويوجد في الراوي حية الصري وعذابه ازامها وفي جيبها.

## « قالت ضحى » رواية بهاء طاهر الجديدة

الدكتور صبري حافظ

نفسها. بمعاداة يولا مظة... ست... الذي تدور فيه القصة وكأنها تروي حادثة حب واقعية. حدثت في مكان وزمان محددين. وهي على هذا المستوى وضع بذرة عن اوزير زائف. كما يصبح فيها سلطان يد مثلا. معاداة واقعية. يجسد لنا اخاهما الشريرست. الذي يقهرها فتسقط في الارض. ولكنها تبحث في التيه عن اوزير. تتساقط اطرافها في ذلك التيه. حين تغفل الطريق اليه. تسحب هي ايضا اشلاء مومرة. ولكنها عندما تجد اوسع. تتكلم من جديد...

وهناك المستوى الفلسفي الذي تخرج فيه الاحداث موضوع الجور والحرية. ومشكلة الخير والشر. وفهمية الظلم والعدالة. وتخرج من خلال هذا كله. مجموعة من الاسئلة المحيرة: هل الممكن للارست. بيل الاسطورة الشهيرة. للتفكير. ناهيك عن التراجع. من لحظة الضعف التي باع فيها نفسه للشيطان؟ هل الترفع جيب. ويوجد في الراوي حية الصري وعذابه ازامها وفي جيبها.

فهناك المستوى الخارجي الظاهري الذي تدور فيه القصة وكأنها تروي حادثة حب واقعية. حدثت في مكان وزمان محددين. وهي على هذا المستوى وضع بذرة عن اوزير زائف. كما يصبح فيها سلطان يد مثلا. معاداة واقعية. يجسد لنا اخاهما الشريرست. الذي يقهرها فتسقط في الارض. ولكنها تبحث في التيه عن اوزير. تتساقط اطرافها في ذلك التيه. حين تغفل الطريق اليه. تسحب هي ايضا اشلاء مومرة. ولكنها عندما تجد اوسع. تتكلم من جديد...

وهناك المستوى الفلسفي الذي تخرج فيه الاحداث موضوع الجور والحرية. ومشكلة الخير والشر. وفهمية الظلم والعدالة. وتخرج من خلال هذا كله. مجموعة من الاسئلة المحيرة: هل الممكن للارست. بيل الاسطورة الشهيرة. للتفكير. ناهيك عن التراجع. من لحظة الضعف التي باع فيها نفسه للشيطان؟ هل الترفع جيب. ويوجد في الراوي حية الصري وعذابه ازامها وفي جيبها.

فهناك المستوى الفلسفي الذي تخرج فيه الاحداث موضوع الجور والحرية. ومشكلة الخير والشر. وفهمية الظلم والعدالة. وتخرج من خلال هذا كله. مجموعة من الاسئلة المحيرة: هل الممكن للارست. بيل الاسطورة الشهيرة. للتفكير. ناهيك عن التراجع. من لحظة الضعف التي باع فيها نفسه للشيطان؟ هل الترفع جيب. ويوجد في الراوي حية الصري وعذابه ازامها وفي جيبها.

وليس نقبضا للحياة او تعبيرا عن غايها. فالقصة اذاً قصة نهاية. وكل نهاية تتطوي على بداية جديدة. تولد من رحمها. او تتخلق من رحم حريتها كالمنقذ. والبدء بالنهية. وخاصة في العمل القصصي. يشع الى ان منطق النص الى العالم. مغاير للمنطق التقليدي الذي ينفض على « البداية -

الوسط - النهاية ». وان علاقات التتابع فيه. والتي تدور على السطح وكأنها علاقات تتابع كمي. او تعاقب سببي. تخفي منطقاً آخر. كما سيكشف لنا كلما توغلنا في عالم النص وبخلافنا خريطة علاقاته المعقدة - منطق التتابع الكيفي. والتعاقب الجدلي. ويفترض هذا المنطق قبل كل شيء تعدد مستويات المعنى وتشابك خرائطه...

وخارط عالم المعنى في « قالت ضحى ». والتي تدور على السطح وكأنها علاقات تتابع كمي. او تعاقب سببي. تخفي منطقاً آخر. كما سيكشف لنا كلما توغلنا في عالم النص وبخلافنا خريطة علاقاته المعقدة - منطق التتابع الكيفي. والتعاقب الجدلي. ويفترض هذا المنطق قبل كل شيء تعدد مستويات المعنى وتشابك خرائطه...

تطرح رواية بهاء طاهر الجديدة. قالت ضحى. مجموعة من القضايا الوبية والتجنية المهمة التي تتعلق بعضها بعلاقة البداية بالنقص القصصي. بينما يشهدنا بعضها الآخر الى الحديث من جديد عن العلاقة بين الحب والواقع. وبين الرمزي والحسي. وبين الفن والأسطورة. وسوف اجعل المجموعة الاولى من هذه القضايا مدخل الى تناول المجموعة الثانية منها...

وليس نقبضا للحياة او تعبيرا عن غايها. فالقصة اذاً قصة نهاية. وكل نهاية تتطوي على بداية جديدة. تولد من رحمها. او تتخلق من رحم حريتها كالمنقذ. والبدء بالنهية. وخاصة في العمل القصصي. يشع الى ان منطق النص الى العالم. مغاير للمنطق التقليدي الذي ينفض على « البداية -

الوسط - النهاية ». وان علاقات التتابع فيه. والتي تدور على السطح وكأنها علاقات تتابع كمي. او تعاقب سببي. تخفي منطقاً آخر. كما سيكشف لنا كلما توغلنا في عالم النص وبخلافنا خريطة علاقاته المعقدة - منطق التتابع الكيفي. والتعاقب الجدلي. ويفترض هذا المنطق قبل كل شيء تعدد مستويات المعنى وتشابك خرائطه...

ماظهرته التقنيات دعما لرايه القائل ان اصل المسرح عراقي ولا يمكن ان يكون غير ذلك. لان بلاد اليونان لا تمتلك مسرحيا مثلها. كما اشار الى ان المسرح الاغريقي نفسه متطور عن المسرح الهلالي ذلك لان قوتون التطور لا يسمح بالافتراض بان المسرح الموجود في بلاد مصر من المسرح الاغريقي والنفس اكثر منطقية لان المسرح في بلاد مصر من تصميمين مختلفين. بينما المسرح اليوناني هو عبارة عن تصميم وتوحيد للتصميمين الذين يتألف منهما المسرح الهلالي.

وهناك دراسة منهجية عن دور العلم والمعرفة في العراق القديم. قدمها الباحثان. د. وليد الجبوري والسيد عبدالله فاضل. بعد مدخل لاهمية الكتابة في الحضارة ونشولها. الاول في العراق القديم اشار الباحثان الى ان الاعتقاد عند العراقيين القدماء والسومريين منهم. ان المدارس والتعليم هي الوسيلة العملية التي يمكن بواسطتها نقل ميراث المعارف والتجارب والعلوم الى الاجيال المتعاقبة.

ومن المواد الشيقة التي احتواها العدد (شعر) مقصورة ابن دريد.. المنسوبة الى الجواليقي تحقيق الدكتورين حاتم صالح الضامن وعبدالمعز التكريتي. كما سلط الضوء في هذا العدد على مخطوطات القيد عيسى العزاوي فلم باعداد ذلك أسامة التقيدي وبإسامة محمد علي. وضم العدد عرضا لكتاب عزاوي ملك بابل وعصره. وتعقيبا على مقال الأستاذ سعيد الديوبجي. يوسف نخون مدرسة الابداع في الخط العربي..

عرض: حسين الحسيني

تتيح للقارئ معيشة اجواء فكرية صيغت بلباس ادبي رائع يؤكد جديتها من الاسباب التي شكلت وراء ضرورة الجدل وخلوها.

وكذلك القيم التشكيلية للفن الرسم في اسطورة نزل عشتار انشأنا. الى العالم السفلي. موضوعا لبحث للفنان شكري حسن الى سعيد الذي قدم في البنية ملخصا للاسطورة.

اكد بعد ذلك على ان المرء حين يتأمل اول وهلة القيم التشكيلية (وخاصة ميلادها بين الرسم) في الاسطورة يبين واضحا عنصر اللون بين العناصر الاخرى. فاللونان - كما يقول الباحث - تجو في سياق الاسطورة. حيث يرد فيها ملغلا مرة وصريحا مرة اخرى. ويسهل على ذلك اللون من عبارة (العالم السفلي) فهو عالم يوحى بقلته والافتخاق. اي ان اللون الاسود هو اللون الرئيسي للاسطورة الذي يرد فيها كتعبير عن علها المني بالخوف والحزن والعذاب.

واشار بعد ذلك الى رموز ودلالات الالوان الاخرى في الاسطورة كالازورد الذي يعتقد انه كان رمزا للمساء وللماء. واللون الاخضر الذي يرمز للاشجار والاحراش.

رشيد ان المسرح بابل وليس بابل وراثته. فهو يتسلسل بطلو شان الدنية ويشجع برقيتها. ومثلما علم شان عزاوي ونودوخ نصر بين الملوك فقد عظمت ايضا ملكة مردوك بين الالهة.

وقد لنا السيد رضا الهلثمي تفسيرا جديدا لجزيرات السخنة الملغية من قصة الخليفة والاسباب التي جعلت من مردوك ملكا على الناس والالهة جميعا. ولورود لنا فقرات من قصة الخليفة البليغة الشكل. واكد ذلك من خلال

## مع « المورد » في عددها الثالث



في كنفه اولى قواعد القرون منذ ملزيمه على اربعة آلاف سنة في م. وأشار الباحث الى انه تعرض على القوانين والاصلاحيات الاجتماعية التي ادرك العراقيون القدماء. فقاموا بالاصلاحيات الاجتماعية وعرفوا القوانين قبل غيرهم من شعوب العالم بالاف السنين. وبكلمات عروا الغفلة المحيرة.

بعد ذلك تناول السيد رضا جواد الهلثمي في بحثه. مردوك عظيم الهة في كنفه اولى قواعد القرون منذ ملزيمه على اربعة آلاف سنة في م. وأشار الباحث الى انه تعرض على القوانين والاصلاحيات الاجتماعية التي ادرك العراقيون القدماء. فقاموا بالاصلاحيات الاجتماعية وعرفوا القوانين قبل غيرهم من شعوب العالم بالاف السنين. وبكلمات عروا الغفلة المحيرة.

بعد ذلك تناول السيد رضا جواد الهلثمي في بحثه. مردوك عظيم الهة في كنفه اولى قواعد القرون منذ ملزيمه على اربعة آلاف سنة في م. وأشار الباحث الى انه تعرض على القوانين والاصلاحيات الاجتماعية التي ادرك العراقيون القدماء. فقاموا بالاصلاحيات الاجتماعية وعرفوا القوانين قبل غيرهم من شعوب العالم بالاف السنين. وبكلمات عروا الغفلة المحيرة.

الطموحات التي كانت تتفاعل في ضمير المجتمع وفي عقل قاده حورابى الذي كان يامل مشاهدتها على ارض الواقع من خلال تخطيطها في القلوب.

وقد استعرض الباحث تلك البدايات التي تمثل جوهر القلوب والاسفة وفكره وسيله وثبت مايزيد كل فترة او ميدا منها بمجموعة من النصوص المستقلة من المواد القلونية نفسها.

وكانت الدراسة الثانية للسيد فاضل عبدالوهد على بعنوان « المخرجات السياسية والعسكرية في عصر فجر السلالات السومرية ». حول ان يبين من خلال هذه الدراسة المخرجات السياسية والعسكرية في عصر فجر السلالات السومرية في ضوء مايتوفر من مصادر مدونة في الكتلبات المسارية والمصادر الحربية النخوة.

وقد قدم السيد فاضل عبدالوهد شواهد تشير الى ان اقدم الجيوش المعروفة في العراق القديم تعود الى زمن فجر السلالات ابتداء من حدود ٣٠٠٠ ق.م. متمثلة بقوات العسكرية التي تمتلكها بولاية المدينة السومرية. كما اعتبر صفد المشاة الدومر بصفتها الحريات هو اقدم المصنوف الحربية المعروفة في بلاد سومر.

وكان لحقوق الانسان في بلاد ما بين النهرين بحث مستفيض قدمه السيد محمد الحاج حمود. تناول في هذا البحث جنود وحيليات حقوق الانسان في تلك المرحلة والقوانين التي عالجتها حيث كانت بلاد ما بين النهرين مهدا لاعتق الحضارات في العالم. فنشأت على هذه الارض - كما قال الباحث - حضارات السومريين والبابليين والاكديين والاشوريين. التي تطورت

صبر مؤرخا العدد الثالث من مجلة المورد التراثية التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة.

لقد اغتنت هذه المجلة منذ صدورها كتيبا من الكتيبة العربية والتراثية منها يشتمل خاصا ما يميز به مواءها من رصانة علمية واشارة العديد من جوانب تراثنا العربي وكشف الجوانب المبدعة فيه عبر الدراسة والتحقيق والوثائق التاريخية التي تقدمها بعد دراسة اعم جوانبها واهميتها التاريخية.

مزامنا مع مهرجان بابل الدولي وخاصة انه كان مكرسا لدراسة حضارة بابل او جوانب منها. ومن المواد المبهجة في هذا العدد. شرح مقصورة ابن دريد المنسوب الى الجواليقي. تحقيق الدكتورين حاتم صالح الضامن وعبدالمعز التكريتي. وفي العدد ايضا تحقيق عن مخطوطات عيسى العزاوي وهو من اعداد السيدين اسامة التقيدي وبإسامة محمد علي ومتعلقات اخرى.

والان ينبغي التوقف عند الدراسات التي احتواها هذا العدد من المورد لتوقف اولا عند السيد محمد طه الاعظمي. جوانب من الاسس القلونية والفكرية في قلوب حورابى. التي تتناول فيها استعراضا تفصيليا لواء هذا القلوب واهميتها التاريخية ومباينة التي تمثل خلاصة التجربة القلونية للعراقيين القدماء. وتعتبر عن المرحلة التطويرية في البناء الاجتماعي والاقتصادي للعراق القديم. ويؤكد الباحث انه على الرغم من السياقات النظرية لبعض تلك البدايات القلونية. الا انها - كما يقول - كانت تعبر دون شك عن

ان ساعات كثره تمر بنا. الا انها تنحصر ثمانية بطل وجهه خيرة واقعة صادقة من اسي ومن استقامة وعطف واقدام واخلاص. والحب واليوم مدى العمر. والحقل والنمل ومحله وربط ومخزن الحبيب. وقت الربيع والخريف. (ذاك ان في وسعنا ان نشق حتى المواسم الفسالة في طوافها اللانساني) والموتى الذين يسكنوننا على هذا النحو الغريب. متسعين. مع انهم ما نلتفكو مكانهم. ان كيف نفوق على الاحجام عن النظرة المتبادلة الاخيرة على الوجه الدائم الاحتلال المتلفت من ضنة الزمن الاخرى الى الوراء؟ وكيف لنا ان نخرج الموتى ونشبه الاحياء بهذا الياس؟ وكيف نحجم عن الحب؟ هذا بلد صعب. انه موطنا.

تعود من جنة عدن. من عالم ما قبل السقوط. من عصر براعة ايليم بام. عبر الثقافة. الى وجوه مستقبلية من الامم والرضا. في مقابل تصور القدر المحت. لدى الاغريق. ان المصير المحتوم يبرز يقين الانبياء لدى المسيحية وماجمله معه من امل بالخلاص.

لقد حدثت نشأة موير في جزيرة اوروكي. الارض الصعبة. والشيء الكثير من شخصيته ورويته الاشياء. فهو يحس القوى السلاية الاسكتلندية بشدة. ويتأثر دائما عبقيا بيات ابناء جلده وجلداه الجسود ووداهم النبيل. فهم يكاسون في مواجهة المافة للتراث لغة عيشهم في تربة صعبة غير ممتعة. يقول موير. ان اوتكي التي فيها ولدت. مكان لافق كبير فيه بين الملوك والخرابي. فقد تحولت حيات الرجال الى اسطورة. وهذان العالمان. عالم الحقيقة وعالم الخرافة. انصهروا ليكرنا عللا واحدا في نثر موير. وهو مطلع على هذين العالمين اتن الاطلاع. وقد وسدلهما بنفس الدرجة من الواقعية والادراك الحسي والتأسك. وطلما استند وصفهما الحسي من مناظر اوروكي الطبيعية ومن تذكيات طفولته فيها.

ولعل قدرة موير على ترجمة الخرافة. وهي فكرة مجردة عن الصراع او الداب. الى مجاز لغة. كما في قصيدته « المعركة ». هي واحدة من اهم خصائصه التي يستلهمها من هذا الانسجام بين عالمي الواقع والخرافة وانصهارهما.

وانه يكتب: « قد لا تكون حيواتنا للدراسة متمعة على نحو خاص. لكن « خرافتنا » اي فلسفتنا عليه. وما لا يمكن ان تكون ابدأ بتدو في متمعة. على نحو لا يصدق. » وعلى هذا فان سيرة الشاعر الذاتية مدونة تحت عنوان « قصة والخرافة ».

ولد (الدوين موير) عام ١٨٨٧. في ديرينس بجزيرة اوروكي (اسكتلندة) وتلقى تعليمه في معاهد بلده. عمل في مكتب بناء السفن في كلاب. ومن ثم في الصحافة والترجمة والتأليف فكان مساعد محرر في (العصر الجديد) ثم محررا مشاركا في المجلة الاوربية. رحل ناظر كلية نيبرال في ام. من ١٩٥٠ - ١٩٥٥. من اعماله: الدمية المتحركة (١٩٢٧). والاشقاء الثلاثة (١٩٣١). ثم المسكين (١٩٣٢). القصائد الاولى (١٩٢٥). جوقة حديثي الموت (١٩٣٦). تحول (١٩٣٦). هيكل الرواية (١٩٣٨).

كما اصدر كتابا في النقد: حين كركوس (١٩٢٩). السيرة تنويبات على شية زمن (١٩٣٤). رحلة اسكتلندية (١٩٣٥). رحلات وامان (١٩٣٧). مصر الحاضر من ١٩١٤ (١٩٣٩). (مقدمات سلسلة الادب الانكليزي). المكان الضيق (١٩٤٣). الرحلة (١٩٤٦). مقالات في الادب والجنس (١٩٤٩). الماتعة (١٩٤٩). قصائد مختارة ١٩٥٢ سيرة ذاتية ١٩٥٤. قدم واحدة في جنة عدن (١٩٥٦).

تستوحى عن ذهن الشاعر المطلق البدائية (الفطرية) ومبادئ الاخلاق الاساسية. ومبادئ الوجود الانساني في العالم. ان الحب والزمن والموت والامم والايام والحرة والبرامة هي موضوعات شعر موير يتعلمها بكمال لغني وحب الحقيقة الجلي.

ولكنه شعره الرئيسية هي الصراع بين الزمن والسرمدية. وتبرير قصائده عن افكاره المتطرفة عن واقع الزمن وتحاول حل التعارض بينه وبين الابدية. يرى الزمن من عدة زوايا وفي عدة عصور. وتقدم كل واحدة من افصاذه احد اوجه الزمن في احد الاسكت. وهكذا فانها تشكل كلا موحدا او صورة متشعبة. الانسان عبد الزمن. لكن الزمن هو عامل الابدية. الزمن ينمّر الجمال. لكن الزمن مبدع كذلك. الزمن سلسلة متواصلة من الاحداث لكنها قد



هكذا من الاصل

لديه  
تقدير



## اعلان الى الزملاء اطباء الاسنان

قرر مجلس نقابة اطباء الاسنان جلسته الثامنة والسبعين المنعقدة بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٤ واستنادا لاحكام المادة الحادية والعشرين من النظام الداخلي الاعلان عن فتح باب الترشيح لمنصب النقيب واعضاء مجلس النقابة ولجنة انضباط بغداد ولجنة صندوق ضمان اطباء الاسنان اعتبارا من ١٩٨٧/١٢/١٥ ولغاية ١٩٨٧/١٢/١٥ فعلى الزملاء الراغبين بالترشيح مراجعة مقر النقابة للماء استمارة الترشيح مع التقدير ..

الدكتور غالب الجاسم  
نقيب اطباء الاسنان

## وزارة النفط

### شركة توزيع المنتجات النفطية اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تاجر سلحة غاز نطف العامرية الواقعة في محافظة بغداد / العامرية وبطريقة المزايدة السرية وبشروط جديدة وتسهيلات للمستأجرين على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النقطي وخلف كراج الشركة العامة للسيارات في الوزيرية للحصول على استمارة الشروط مقل (١٠) عشرة دنائير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .  
وان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون نهائية الدوام الرسمي ليوم ٢٨ / ١٢ / ١٩٨٧ تقدم العطاءات بغلاف مختم علما بأنه في حالة رسو الساحة على المتقدم يتعهد بنقل المنتجات الى الساحة عند استلامه ...

## اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مشاريع الدواجن المدرجة اوصافها ادناه مع كافة ملحقاتها وموجوداتها وابعار الاراضي المحددة عليها وفق الشروط والتعليمات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في الوزارة . فعلى الراغبين في الشراء مراجعة المديرية المذكورة اعتبارا من يوم ١٩٨٧/١٢/٢٦ ولغاية ١٩٨٧/١٢/٢٦ للاطلاع على الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاريع والتسهيلات الخاصة بعملية البيع .  
١ - مشروع اجداد فروج اللحم في سامراء بطاقة ١٦ مليون فرقة امهات فروج اللحم .  
٢ - مشروع امهات دجاج بيض التفقيس في الغالبية بطاقة (٦) ملايين فرقة دجاج بياض حقول امهات دجاج بيض التفقيس في ابو غريب بطاقة ٢ مليون فرقة دجاج بياض .

وزير الزراعة والري

## اعلان

المناقصة السرية الخاصة باعمال الاملايات الترابية لموقع محطة كهرباء الانبار الحاربية

تدعو هيئة تنفيذ محطة كهرباء الانبار الحاربية المناقصين من المصنفين ومن ذوي الخبرة والاختصاص في انجاز اعمال ذات طبيعة مماثلة للاشتراك في المناقصة موضوعة البحث والمتضمنة الاملايات الترابية المضغوطة بحدود (١٥) مليون م<sup>٣</sup> مع ملاحظة مايلي :-  
١ - يمكن الحصول على مستندات المناقصة من الدائرة المالية والتجارية بمقر هذه الهيئة الواقع في شارع النضال - مقر وزارة الصناعات الثقيلة التطبيق الرابع اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية لقاء دفع مبلغ (١٠٠) دينار (فقط مئة دينار) غير قابل للرد والمستندات تتكون من :-  
١ - الشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسمها الاول والثاني وملحقاتها .  
٢ - جداول الكميات غير المسعرة .  
٣ - المواصفات الفنية العامة .  
٤ - الخرائط والمخططات .  
٥ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختمة يكتب عليها اسم المناقصة اعلاه الى سكرتارية لجنة العطاءات في مقر هذه الهيئة في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم (١٩٨٧/١٢/٢٠) .  
٦ - ان هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الانبار الحاربية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وسوف تؤخذ مدة التنفيذ كعامل مهم عند مقارنة العطاءات .  
مدير الهيئة

## اعلان

### بيع اختاب

تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي عن مزايدة علنية لبيع كميات من الاخشاب الموجودة في موقع مشروع الاسمدة رقم ٤ في بيجي وسيكون البيع في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١/١٦ .  
فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وبالإمكان مشاهدة تلك الاخشاب في الموقع المذكور اثناء الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية .

ع / المدير العام  
صبري شعلان كاطم

## اعلان

### بيع اثاث مستعملة

تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي عن مزايدة علنية لبيع كميات من الاثاث المستعملة الموجودة في الورشة المركزية في الدورة خلف المعهد التخصصي للصناعات - الهندسية وسيكون البيع في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١/١٧ .  
فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وبالإمكان مشاهدة تلك الاثاث في الموقع المذكور اثناء الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية .

ع/المدير العام  
صبري شعلان كاطم

## اعلان

تعلن رئاسة الجامعة المستنصرية عن ايجار دار الحضنة العائدة لها والكفئة في بزايز الصليخ فعلى الراغبين بالاجار مراجعة الوحدة القانونية في رئاسة الجامعة المستنصرية للحصول على الشروط الخاصة بالمزايدة لقاء مبلغ قدره (٥) خمسة دنائير غير قابل للرد وتقديم عروضهم الى الوحدة القانونية مرفقة بالتأمينات الاولى البالغة (٥٠٠) خمس مئة دينار وسيكون يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١/٢٤ اخر موعد لتقديم العطاءات ويتحمل من تحال عليه المزايدة كافة اجور الاعلان .  
مدير القانونية

## اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مناقصة سرية لاعمال معالجة سطوح المستقفات لسائيلو تلغفر .

فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الكفاءة والخبرة ملاحظة مايلي :-  
١ - تباع الشروط في مقر الشركة بعشرة دنائير غير قابلة للرد  
٢ - ترقق مع العطاءات والمستمسكات التالية :-  
أ - هوية اتحاد المقاولين مجددة  
ب - هوية تسجيل المقاولين مجددة  
ج - استشهد الضريبة مجددة  
د - وصل الشراء  
هـ - صك مصدق او كفالة مصرفية بقيمة (٢٠٠٠) الفان دينار  
ل - هوية غرفة التجارة مجددة  
٣ - اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١/٢٢  
٤ - اللجنة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات  
٥ - يهمل كل عطاء غير مستوف للشروط اعلاه .

رئيس اللجنة

محمود الحاج علي محمود

## جمعية المفاص التعاونية الزراعية اعلان بيع دجاج

تعلن الجمعية عن بيع (٢٦٧٨٠) دجاجة وديك من حقول الثرثار بالمزايدة العلنية التي ستجري الساعة ١٢ من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/١/١٠ في مقر الجمعية الكائن في حي ١٤ تموز محلة ٥١٠ رفاق ٥٢ دار ٢٦ - العرق - ايا - العمر - ٦٤ اسبوعا اللون ابيض - الوزن : الذكور ٥ كغم - الاناث ٤/٥ كغم عدد ١٨٨٠

الاناث ٤/٥ كغم - ٢٤٩٠٠ كغم عدد ٢٤٩٠٠

## اعلان

### البيع نقدا

الى زبائننا الكرام من منشآت وشركات القطاع الاشتراكي والمختلط والخاص نود ان تعلمكم بان مجلس ادارة هذه الشركة قد اتخذ قرارا ببيع المنتجات نقدا ومن تاريخ ١٩٨٨/١/٢٠ لذلك وددنا احاطتكم علما بذلك حيث سيتعذر علينا تجهيزكم بالمنتجات خلافا لذلك ..

المدير المفوض  
رجاء شهاب احمد

## اعلان

تعلن مؤسسة المعاهد الفنية/المعهد الفني في الشرطة عن وجود مزايدة علنية لبيع سلحبات زراعية ومضخات ورافعة سلكية وبلدوز وديكر بناء مكائن وآلات زراعية مختلفة في مبنى المعهد الفني الكائن في محافظة ذي قار - قضاء الشرطة وفي الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١/٢٤ .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه بعد دفع التأمينات القانونية والبالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور الدلاية والاعلان .  
منصور ناصر احمد  
عميد المعهد الفني في الشرطة

## وزارة الصناعة

### المنشأة العامة للسمنت الوسطى/بغداد

## اعلان

مناقصة نقل السمنت المقاوم من كربلاء الى وكلاء امانة بغداد

تعلن هذه المنشأة وتدعو كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص المشاركة في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على شروطها من مقر المنشأة القانونية معسكر الرشيد/ بغداد لقاء دفع مبلغ قدره ديناران غير قابل للرد وتقديم العطاءات وترقق بها الوثائق التالية وداخل اغلفة مختمة مؤش عليها اسم المناقصة واسم وعنوان المناقص الكامل الى صندوق المناقصات في مقر المنشأة بمدة اقصاها الساعة الثانية من ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٨/١/٢٢ .

## الوثائق المطلوبة :

١ - تأمينات اولية نقدية او شيك مصدق بنسبة ٤ ٪ كلفة المناقصة او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن ستة اشهر .  
٢ - شهادة تسجيل المقاولين وشهادة الانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين .  
٣ - شهادة الهيئة العامة للضرائب للسنة المالية الحالية .  
٤ - استشهد بعدد السيارات التي يملكها وسعة كل سيارة .  
وكل عطاء يرد الى صندوق المناقصات بعد الوقت المحدد لغلق المناقصة يرفض كما ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر ولها ان تختار مايلانها .

المشاور القانوني  
حسن احمد امين

الحاجة الى تجارين  
معمل موبليات سنجار بحاجة الى عمل تجارين جديين براتب (١٠٠) مئة دينار شهريا للمعلومات الاتصال بمكتب عمل بغداد او بهاتف ٧٧٣٣٣٢٢

فقدان جواز سفر  
فقد جواز السفر المرقم (٨٤٦١٣٦) والصاهر من جمهورية مصر العربية / اسبوط باسم ( مصطفى كامل محمد ) فمن يجده تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان وصل  
فقد وصل لوحات التسجيل الصاهر من الشركة العامة لتجارة السيارات باسم ( داود سلمان عيس ) فمن يجده تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان سنوية  
فقدت سنوية السيارة المرقمة ١٦١٨٩١ بغداد برازيل والصاهرة من مديرية مرور بغداد باسم ( محمد جاسم حمود ) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

مفقودات  
فقدت الهوية الصاهرة من وزارة النفط والهوية الصاهرة من مكتب شؤون المواطنين العرب واجازة السوق الصاهرة من الكويت وجيمعها باسم ( ناجي والي رافق ) مصري الجنسية فمن يعثر عليها تسليمها للسفارة المصرية مشكورا .

اعلان  
طلب تسجيل عقار مجددا  
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١/١٧ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٩٢ محلة الشرقية باسم سلطان عودة حطوط مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية .  
ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قرنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علة او حقوق معية على هذا العقار تقديم ملاحية من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاة مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقه موقعا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .  
صبيح ياسر منصور  
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في التعملية

فقدان هوية  
فقدت الهوية المرقمة ( ٢٩١٨ ) في ١٩٨٧/١/٢٢ والصاهرة من رابطة الفنائ والطاعم باسم ( بليبي عيدان جيتي ) فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مفقودات  
فقدت الهوية الصاهرة من وزارة النفط والهوية الصاهرة من شركة نفط الجنوب المرقمة (٤٦١) وكلتاها باسم ( سعد تافع عبيد ) فمن يجدهما تسليمهما لجهتي الاصدار مشكورا .

فقدان دفتر خدمة  
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصاهر من دائرة تجنيد الكرامة الشرقية الثانية باسم ( جاسم هادي فرحان ) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

محكمة الاحوال الشخصية في المسبب اعلان  
المحامي جعفر حمزة  
المحامي عليا / حمدة علي حسن  
القام المحامي صالح عيسى كاطم  
الدعوى الشرعية المرقمة ٨/٨٨٧ في هذه المحكمة ضد المدعي عليها حمدة علي حسن فيها اثبات نسب اولاده القاصرين دينا ونفعية وعامل كونها مطلقة منه ولدى ارسال الدعوى للمدعي عليها وبرت مشروع عليها من قبل مختار محلة الدهوانة بان المدعي عليها لا توجد في محلها في الوقت الحاضر ولجوهلية محل اقامته اقضى بتفليكه اعلانا بالصفحة المحلية ودعوتها للحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في الوقت صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/١/٢١ وفي حالة عدم حضوره باليوم المذكور او ترسلين وكلا عتق للخصوم في يوم المحكمة سوف تجري المرافعة بحك غيبيا وفق القانون .

المحامي  
فرمان احمد فرمان

فقدان جواز سفر  
فقد جواز السفر المرقم (٥٢٦٥٣٤) والصاهر من جمهورية مصر العربية / اسبوط باسم ( عبيدالحفيظ محمد ) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان جواز سفر  
فقد جواز السفر المرقم (٨٤٦١٣٦) والصاهر من جمهورية مصر العربية / اسبوط باسم ( مصطفى كامل محمد ) فمن يجده تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان وصل  
فقد وصل لوحات التسجيل الصاهر من الشركة العامة لتجارة السيارات باسم ( داود سلمان عيس ) فمن يجده تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان سنوية  
فقدت سنوية السيارة المرقمة ١٦١٨٩١ بغداد برازيل والصاهرة من مديرية مرور بغداد باسم ( محمد جاسم حمود ) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

مفقودات  
فقدت الهوية الصاهرة من وزارة النفط والهوية الصاهرة من مكتب شؤون المواطنين العرب واجازة السوق الصاهرة من الكويت وجيمعها باسم ( ناجي والي رافق ) مصري الجنسية فمن يعثر عليها تسليمها للسفارة المصرية مشكورا .

اعلان  
طلب تسجيل عقار مجددا  
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١/١٧ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٩٢ محلة الشرقية باسم سلطان عودة حطوط مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية .  
ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قرنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علة او حقوق معية على هذا العقار تقديم ملاحية من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاة مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقه موقعا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .  
صبيح ياسر منصور  
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في التعملية

فقدان هوية  
فقدت الهوية المرقمة ( ٢٩١٨ ) في ١٩٨٧/١/٢٢ والصاهرة من رابطة الفنائ والطاعم باسم ( بليبي عيدان جيتي ) فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مفقودات  
فقدت الهوية الصاهرة من وزارة النفط والهوية الصاهرة من شركة نفط الجنوب المرقمة (٤٦١) وكلتاها باسم ( سعد تافع عبيد ) فمن يجدهما تسليمهما لجهتي الاصدار مشكورا .

فقدان دفتر خدمة  
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصاهر من دائرة تجنيد الكرامة الشرقية الثانية باسم ( جاسم هادي فرحان ) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

محكمة الاحوال الشخصية في المسبب اعلان  
المحامي جعفر حمزة  
المحامي عليا / حمدة علي حسن  
القام المحامي صالح عيسى كاطم  
الدعوى الشرعية المرقمة ٨/٨٨٧ في هذه المحكمة ضد المدعي عليها حمدة علي حسن فيها اثبات نسب اولاده القاصرين دينا ونفعية وعامل كونها مطلقة منه ولدى ارسال الدعوى للمدعي عليها وبرت مشروع عليها من قبل مختار محلة الدهوانة بان المدعي عليها لا توجد في محلها في الوقت الحاضر ولجوهلية محل اقامته اقضى بتفليكه اعلانا بالصفحة المحلية ودعوتها للحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في الوقت صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/١/٢١ وفي حالة عدم حضوره باليوم المذكور او ترسلين وكلا عتق للخصوم في يوم المحكمة سوف تجري المرافعة بحك غيبيا وفق القانون .

المحامي  
فرمان احمد فرمان

المحامي  
فرمان احمد فرمان

**الى جامعة بغداد لطفا ..**

● تعرض الطلبة المقبولون في العام الدراسي ١٩٨٥ - ١٩٨٦ إلى نوع من الإحباط حين صدر قرار باستحداث شعبتي لطلبة الطب الحاصلين على معدل جيد جداً في المرحلتين الأولى والثانية من الدراسة الجامعية حتى يستسي لهم القبول في المرحلة الإختيارية في المرحلة الثالثة والدرجة الثانية. ومصدر هذا الإحباط هو أن هؤلاء الطلبة يتلقوا بهذا القرار عمداً بداية العام الدراسي ١٩٨٦ - ١٩٨٧ أي بعد فوات الفرصة عليهم

طالبة

● قامت كلية القانون والسياسة بجعلها بغداد بيطبع ملزمة موزعة الحاصلات الالكترونية .. ولدت على طلبة المرحلة الاولى لاغراض مجانية التعليم .. وقد كتب عليها اعداد .. احدى المخاضرات في الكلية .. ان . ص . ص . صفحت هذه المزمرة الد - ٦٠ عبارة عن ثلاثة فصول كاملة ، وينون ترجمتها الى اشارة ، من كتاب البرجينة بلغة ببسك ، الذي وافقت وزارة الثقافة والاعلام على طباعة ورقم ايداعه في المكتبة الوطنية ٩٢٤ لسنة ١٩٨٧ .

احسان كلظم شريف القرشي مؤلف كتاب البرجينة بلغة ببسك .

**الشتاء وناحية كرمة بني سعيد**

جاء الشتاء فاضا به . فهو  
الموسم الذي يحول المزارع والحقول  
الى عطاءات مفرقة ويحول الارض  
اكثر ثلما ومحصولا . لكن منذ  
الموسم الممطر . يحول العديد من  
المناطق السكنية الى مستنقعات تحول  
منها الحوت كما يحصل الآن عند  
اهالي ناحية كرمه بني سعيد بمحافظه  
ذي قار .

## وقفه

**تطوير اساليب العمل  
مهمة كبيرة وواجب مطلوب**

بصمت ، وهو وعلى مدى خمسة أيام ، شهدت إحدى الدوائر الجديدة  
عن الاصواء ، نشاطاً طورياً ملحوظاً .  
وبالرغم من جملة مسؤولياتها في هذه الدائرة لارتباطها الوثيق  
بقضايا المواطنين والذين الانتموا الى القطاع الاقتصادي ، فإن لقطاع الصقور لم تسجل يوماً  
أية تغييرات ، فكل الذين شغلهم ، الدائرة الطورية الأولى ، كانوا دائماً  
تلتقط جوهر المناقشات ، ويعينوا تسجل الملاحظات المكتوبة على لوحة  
الكتابة في القاعة .  
في الدائرة هي الدائرة الاقتصادية بوزارة الداخلية ، اما المحاضرين فكانوا  
السادة رؤساء الصناعة والتجارة والمالية ووكيل وزارة التجارة وعدد من الخبراء  
الاقتصاديين .  
تركزت المناقشات على سمات التجربة الرامية في المجال الاقتصادي واحتمالات  
النظم الجديد من الجوانب الاقتصادية .  
ان ولو دائرة ذات مهام حيوية ودينية .. واعمالها تنسم بالكمائن ورصد  
الحالات الخلة بالأمم الاقتصادية ، أبواب المناقشات الاقتصادية القوية  
بالمعالجات الدنيائية ، امر يثير جانب الفرح ، فهو دليل على نمو القدرات الفنية في  
المؤسسات التي تتقبل برامج واسعة في العديد من الجوانب .  
وانما أكثر ، دافع النشاط ، رغم عدم الاعلان عنه والاشارة اليه ، انما اريدت  
ان تؤكد على ان الرماية على محدودة المعارف المكتسبة والوقوف عند ما  
رمان خاسر . فلحياة متجددة وتعلمها تتجدد بسرعة كبيرة وعليها النجاح  
بربكها .  
ان افقة مثل هذه الدورات المكثفة ، ويخففان مستوياتها . نسهم الى ان  
كثير من اغناء المطلق للمعرفة والتجربة في العمل متوفرة على مستوى . ولا احد  
لمعها الدورات التي تقبها بعض الدوائر والمؤسسات لغراض شكلية ، انما  
اقصد الدورات التثويرية التي تأخذ شكل التلمذة لغايات وتنتائجها .  
وتحس على اعتبار عام جديد ، لم فكرت فمسلستنا دوائرياً ويضع هامتي  
صغير في كنفها النسوية لكل هذه الدورات والاستقامة بالبحر المتوفرة  
لتنمية مهاراتها وصولاً الى نتائج على شكل عطاء وعلمية .

● رغدة ●

هكذا من الأصل

● **سكنة قرية الشيماء و ١٧ تموز**  
**ناحية بني سعد / ديار**  
 - سيتم إجراء ربط التقوية لغرض  
 معالجة شحة الماء ..  
 مناطق العرب الاولى والرشيديّة في  
 قضاء الزبير . اما منطقة العرب  
 الثانية قرب الجسر الاخضر فسيتم  
 تحسين تغذيتها بماء قريبا ..

● الى بعض مواطني قضاء الخلوقة .  
- ان الوائف العمومية الموجودة في قضاكم تعمل بصورة مرضية وتجري عليها اعمال الصيانة بصورة منتظمة ..

● الممثل سعيد حسين / حي الوحدة في بنيوي :

● أستاذنا مراجعة مديرية توزيع كبرياء بنيوي للوقوف بشكل دقيق على القناعة والمصلحة محل البحث ..

● علما ان هذه هي اجابة منشأة توزيع كبرياء المحافظة العامة ..

● المواطن حسين علوان خضير  
المواطنة الغالبية بمحافظه  
ديالى :  
- ستم معالجة شحة الماء فريدا  
وعند اكمال مشروع ماء الخالص  
الجديد ..

القبول والاجازة الدراسية ضمن  
الحصة السنوية المقررة للمعلمين ..

● الى سكة حي الربيع /  
العظمية :

- لتزويد شبكة مجار حاليا ..  
وسيمت تنفيذ الشبكه ضمن خطة  
امانة بغداد المستقبلية ..

● المواظن صكر السعدون /  
الحصه العسليه :

● ويختصص كهربية قرية ابي خميس المنشورة في ١٩٨٧/٩/٢٠ اجابت محافظة بابل .. بان القرية سيتم ابراجها ضمن خطة عام ١٩٨٨ ..

اهو القانون ام رجال القانون

خبر فني من مديرية باور جيل ولم يثبت  
أي علاقة بين السيارتين إضافة إلى  
كتاب مديرية المرور التي في كل  
الطماطات كان من مكتب الأجرام  
السيد قام بعض أفراد سيارتي  
ولم يخطر على أي جزء مديرية السيرة  
المسوقة لك ذلك إضافة محورية للحد  
الآن على أمل انتهاء محاكمة المتهمين  
الوحيدين وأخبر عدد المحاكمة هو  
يوم ١٩٨٨ من ١٩٨٨

باعت محكمة دماة الحلة بتاريخ  
١٩٨٥/٧/٦ سيارتا من نوع  
مسويوشي موديل ١٩٨١  
(٤٢٥٢٥) واثنتين وأعلنت في  
خمس وأربعين ديناراً للزيادة  
العينية. كون السيارة مقلوبة  
وزجاجها ومحصلا وبدون اطار  
احتياجي. تعود ملكيتها لثلاثة  
الأصل محسن حصة خوري. لغرض  
التشويش بين اللصوص.

أشترى السيارتين المذكورتين للمدعي  
خضير عيسى حمادي وباتت ملكيتهما له  
بمقتضى سجلات المحرك الأصول ، وبعد  
تسليمهما وإكمال أكثر أوراقهما عرضها  
للبيع في أحد معارض السيارات في الرقة  
بعد وفاة بنة الخصة ، ومن ثم فإن المدعي  
يتبرع بـ ١٠٠٠ / ٢ / ٢٨ من قبل المدعي  
ستار علي حناضي ، وأيضا أكل  
المشتري الآخر المخصص للموجودة لدى  
المدعي ملكيتهما باسمه في مديرية مودع  
المدعي

بمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس هادي  
فلسطين، ولبن السيارة المسروقة  
قهواي مذهبي، وقد قدمت عدة طيبات  
الى السيد رئيس جامعة جازان بايل  
الفاضل والسيد سراج الشاهد بايل  
لغرض التبادل الى تلف عنهما جوا  
جزءا، ولكن في كل مرة تمدهم باعامه  
الى ضمن اللوحة تراه مناسيا ابل  
المكة اللوحة ترغش الطالب وتعلق  
الامر على المحكة ، وادري متى تم  
المحكة ؟ وهل تحمل ذنب غيري ؟

المواطن  
حمزة هادي محمود  
حسب حق الكرامة

**الى انتظار**

● لاشك ان المسؤولين في محافظتك ،  
يتمكنون جميعا سلامة المواطنين من  
حوادث الحريق ... من خلال ان تجد  
الشعرات من الشايعير المتوزة في  
محافظتك بهذا المجال ... لكن انما  
ناحية منهجه ، الذي العصري ، يقاض  
الخاص ... يهيئهم الدعوة الى  
المواطنين في موانئ المحافظة دراسة  
موضوع اقامة جسر كبير الشاة على  
الطريق العام ، بغداد كركوك ، والذي  
يعبره يوميات مئات الاطفال النازلي الى  
مدراسهم ... فهل تلتزم الدعوة ؟

● مطالبتي انوافيتي وشكراكم تكلار  
... كما تمتعت بالافعال الغنية اليهم  
لان التوسع الاقتصادي ... فربما  
مستوية ايضا فربما هذه الخدمات  
والاولى للبلد للبلد والبلديات  
البلدية في شارع الرضائية ... فمن في  
البلدية فربما تلتزمين في الاصل  
بما جبهه منة خدمت في امانة  
ولك يسير ... بالبلدية الحسيني  
التي في الشارع والكسبي ... فربما  
محسب الضمير ... فهل من عمن

## المجلات الدولية

مقدمة لأيد منها :

يحل بريد الثورة والجماهير ،  
يومياً بعشرات الاجابات من الوزارات  
والجهات المعنية والسوائر ذات  
العلاقة .. وهذه الاجابات ترد  
توضيحا لما نشرته في هذه الصفحة  
من شكوى وملاحظات يبيها الاخوة  
القراء ..

ولان اعداد هذه الاجابات كبيرة  
وكبيرة جدا .. فاننا سنكتفي بنشر

اشارات تلي بالعرض من هذه  
المقربين لشكرين تعاون الجميع  
معنا مقررين الاعتذار للسوولين  
لتخصيص اجابتهن .. وفي الوقت  
نفسه نعلن بأن كافة المواطنين الذين  
يتهمون ايما بامكانهم مراجعة  
"الثورة والجماهير" للاطلاع على  
الايضاحات المسهبة اذا ما رغبوا  
بذلك ..

تكرر شكرنا واعتذارنا .. والى  
بعض الاجابات ..

النسيج الذي لا يزيد عن محك  
سوى ١٢٠٠ متر في حين ان  
التعليمات تنص على ضرورة توفير  
مسافة ٣ كيلو مترات ..

● المواطن احمد حمادي :

● الى الطالب عباس نور  
- ايدت منشأة الاتصالات والبريد  
مجازا - برسلاتك .. وتم اجراء  
اللازم ..  
- ان مكرمة السيد الرئيس القائد  
تستعمل الطلبة القبولين في الكليات  
والمعاهد العالية ابتداء من العام  
الدراسي ١٩٨٧ - ١٩٨٨ ..

● المقتل عبدالقادر الكرتيبي :  
الاعمال مستمرة في شبكة  
الشوارع التي تقع ضمن حي  
القاتين ، منطقة حي الجهاد  
وسيمت اناجازها كالمجي قريبا جدا ..  
● بخصوص المماري فانها مدرجة  
ضمن عالم الليل ..

## طابق الاصل

**بدون تعليق . !**

اعلمتنا الموقفة في المخزن بعدم توفر  
المادة ...  
عندما ايضا أصبحت في موقف حرج  
واضطرت الى اقتلاع مبلغ مقداره  
٢٠٠ ديناراً لسدّ قلبي أرحم ...  
إن هذا العمل يدل على عدم وجود  
التسليم في المنشأة العلمية التجارية  
العراقية وفي تقصير الموقفة التي  
نظمت والقائمة بعرضي إن تكون هذه  
الموقفة على علم عريض بما هو متوفر في  
المخزن قبل قطع القائمة في ذلك اليوم .  
ولكن عدم الشعور بالمسؤولية وعدم  
الصدق ادعى ان ارتكاب مثل هذه  
الخطأ ، والحق الأمر بالآخرين ...  
علما بأنني مؤتمن مؤتمن من قبل  
الجامعة وهي ادع السواك وسيارة  
الدائرة المرقمة ٤٧٩ تعليم التسمية مركز  
الحصبة الاكثرونية ، لذا عرفت طرحت  
هذه القضية امام المسؤولين في وزارة  
التجارة لكي يكونوا على اطلاع بهذه  
القضية التي اعتقد انها قد تكررت عدة  
مرات مع آخرين . لكي تم معالجة مثل  
هذه القضايا معالجة حقيقية وعادة ...  
جديس مسعود  
مركز الحصبة الاكثرونية  
جامعة الموصل

**من مديرية التقاعد العامة**

## انجاز المعاملات قبل مواعيدها المحددة

الى جريدة المسلة الفراء :-  
 انطلقا من الامين الراسخ  
 بمعداي حزيننا القلقد برب البيت  
 العربي الاستوائي بالعلم من اجل  
 خدمه جاملهم شعبنا المنضال المنحل  
 في الحياه الحرة الكريمه قد فقدت  
 افرة النقصان ويتوجوه من القيد  
 الثيرة للعبة يبدل اقصى الجهود  
 المظيرة في انجاز معاملات المواطنين

## للنخلة حقوق ..



فالنخلة عطاء ووفاء ويكرم اقبعد هذا  
كله نقصر في معاملتها ولا نفيها حقها  
وهي امانة من اجيال سابقة ؟

لو سئلت كل القرصنة وتحوّلات و  
بوارع الفكر وامعنت النظر في حقائق  
بسيطة فهل تطمئن الى وجود النخلة  
ابويرة في هذه الحقائق والشواهد ؟  
تكون الاعتقاد ان تصاصب بخصية  
في دماغه هو التصريح به في  
كثير من البيوت التي تزورها الحقائق  
النامية او الخلفية اعتدت بالاشجار  
شجرة وغير الشجرة ولكنها نسبت او  
نسبت النخلة نسبة الحيضية . والغريب  
والواضح يقبلون على شراء الثمر من  
الاشجار ويصطرون بعضهم زرعها في  
البحر الذي كان من الفروض ان ياكلوا  
ثم تخلصهم او اتهم زرعها في  
بيوتهم .  
او مسؤولو البلديات الذين زرعوا  
النخل في الشوارع فقد ادوا واجبا  
معيّنا على النخل فكم قصورا في ميوعة  
الحصول هذا النخل . لقد عرفت بهكم ان  
طحن ويعتصم ما افرح الخسارة حين  
احد وبعثت الزرع :  
فنايلة من النخلة نزع الشوكى  
مما للبلدية . وقتينا نزع سيسمونه  
او اصحاب البيوت لنذكرهم بقرار  
جلسات قيادة الثورة السورية الذي  
تتم على زرع النخلة وشجرة الزيتون  
والحمية والاعتدال ..

## حول مشروع اسكان الدورة

الينا بجملة ملاحظات تخص مشروع الاسكان في منطقة الدورة بيقعد .. ومن ابرز هذه الملاحظات ..

- التاويد في المشروع خطوط
- هواتب عمومية وخدمات صحية ..
- ليس للمشروع اية فحة
- للدخول اليه من الشارع العام (بغداد
- حلة) والطريقة الوحيدة للدخول
- الى المشروع هي عن طريق الشوارع
- الفرعية مما يستغرق وقتا طويلا
- خاصة في ساعات الزحام عند انتهاء
- الدوام ..

اعلان تسجيل مكان عمل رباب للخطاطة بغداد / شارع الرشيد / عقد النصارى عمارة مهدي الراوي / الضابق الثاني

بين على الطبيب المقدم إلى هذه الدائرة من قبل ربيب فضل عباس الموضح في ١٧/١٠/١٩٨٧ المتضمن طلب تسجيل المكان العائدة له والمنصوبة حاليا في بغداد والمدرجة أصولها في ابناءه فمن له علاقته بها واولادها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وازراء استمهاده لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل حال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ الترخيص وبعبارة سيتم تسجيل المكان واسماؤها باسم طلب التسجيل وفقا للنظام تسجيل المكان رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتحظر له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه.

الوصف :-	نوع الملكية	رقمها	المنشأ	رقمها	نوع الملكية
(١) ملكة اوفر يملكو	١٩٤٨٤٤	١٩٤٨٤٤	بليان	٣٥٠	(١) ملكة اوفر يملكو
(١) ملكة خياطة برذر	٦٥٥٠١٥٠	٦٥٥٠١٥٠	بليان	١٣٠	(١) ملكة خياطة برذر
(١) ملكة خياطة برذر	٦٥٣١٦٨٢	٦٥٣١٦٨٢	بليان	١٣٠	(١) ملكة خياطة برذر
(١) ملكة خياطة برذر	٦٥٤٨٧٥٢	٦٥٤٨٧٥٢	بليان	١٣٠	(١) ملكة خياطة برذر
(١) ملكة خياطة برذر	بدون رقم	بدون رقم	بليان	١٣٠	(١) ملكة خياطة برذر
(١) ملكة لاستيك اليزا	٨٢٥٦	٨٢٥٦	بليان	٦٠٠	(١) ملكة لاستيك اليزا
(١) ملكة جوكي الله	٢٢٢٤٤	٢٢٢٤٤	بليان	٣٠٠	(١) ملكة جوكي الله
(١) ملكة دكم برذر	٤٢١٧٣٢٧	٤٢١٧٣٢٧	بليان	٢٠٠	(١) ملكة دكم برذر
(١) ملكة كفاف اليزا	٧٨٦٥	٧٨٦٥	بليان	٨٥٠	(١) ملكة كفاف اليزا
(١) ملكة نظريز برذر	٦٥٣٤٨٨٤	٦٥٣٤٨٨٤	بليان	٣٥٠	(١) ملكة نظريز برذر
(١) مقص ولف علودي	٢٨٦٧	٢٨٦٧	اميركي	٥٠٠	(١) مقص ولف علودي

<p>فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة المدنية الصادر من دائرة تجنيد خلائف ( محمد جابر محمد حسين يعترى عليه تسليمه لخدمته )</p>	<p>فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد البصرة الى ( عباس حمزة حبيب فمن يجده تسليمه لجهة اصداره )</p>	<p>فقدان اجازة سوق فقدت لاجازة السوق العمومي الصادر من مديرية مرور بغداد باسم ( مجيد محمد فاضل ) عن يعترى عليها تسليمها لجهة الاصدار مشتركا .</p>	<p>فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية دائرة تجنيد مدينة صدام ( علاء محسن خريبط ) تسليمه لصدرة مشتركا .</p>
---	---	---	--





١٩٨٨

## قام

## الكتاب العراقي



هل ابدأ معكم بحديث العراق ؟  
- ليكن .. فاقول ان عام ١٩٨٧ شهد ..  
- طبع وكوزيعة ٢١٢٠ كتابا ..  
- تنظيم أربعة معارض للكتاب ..  
- تنظيم ندوتين فكريتين ..  
- تحقيق ربح صاف بلغ المليون دينار ..  
- هذه قراءة قصيرة في اوراق دار الشؤون الثقافية العامة للعام ١٩٨٧ ..  
- اذا مارينا الدخول في التفاصيل اكثر وتحدث ايضا عن خطة العام ١٩٨٧ فلنأخذ ذلك الدكتور محسن الموسوي مدير عام دار الشؤون الثقافية ليحدثنا بقوله :  
- ان متحقق في عام ١٩٨٧ يمثل مرحلة متقدمة في حركة الثقافة العراقية بعد ان استعملت الدار موقعا اناسيا بشان اصداراتها الثقافية حيث اعلنت الدار اكتفاما طباعيا وهي تقوم الان بطباعة مجلاتها الست وجميع اصداراتها اضافلة الى قيامها بعملية التوزيع داخل البلد ..  
ويضيف الدكتور الموسوي قائلا :

لقد اعتمدت الدار مؤشرات خطة عام ١٩٨٧ في وضع مفردات خطة عام ١٩٨٨ والخطة الجديدة تتضمن طبع :  
- مئة كتاب في التاريخ ..  
- موسوعة التراث العربي ..  
- الفكر الانساني ..  
- العلوم .. والادب والفنون ..  
- كما تتضمن الخطة الجديدة اصدار المرحلة الاولى من المجلات الثقافية كتكتات السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي ستكون على راس اصداراته عام ١٩٨٨ وهي مطبوعة بحجم موسوعي ويحتوي المجلد الواحد بين ٤٠٠ - ٥٠٠ صفحة مطبوعة حسب التسلسل الزمني من جانب وحسب مفردات الموضوعات ..  
ويضيف الدكتور الموسوي قائلا :  
- ان الدار تعتمد الاستبيان العلمي للمضي في خطتها .. كما انها قررت التوسع في حلقات التوزيع المباشرة اما على صعيد العلاقة مع المؤسسات الثقافية العربية فقد اعيد الاعتبار الى الاتفاقية الخاصة مع دار

النشر التونسية للتوسع في مجال النشر وايضا يجري حاليا التوسع مع الهيئة العامة المصرية للكتاب وتضع الدار الان خطة كاملة لمفردات عمل منسق مع مؤسسة الاحرام للتوزيع ..  
واستطيع القول والحديث للدكتور الموسوي - ان الدار تعد خطتها لاجل عام ١٩٨٨ علما لظهور الكتاب العراقي وانتشاره في الوطن العربي والادب من خلال التفاهل بعض المؤسسات الثقافية في فرنسا وانكلترا .. كما ان الدار وقعت اتفاقا اوليا بشان توزيع المطبوع العراقي في افطار الخليج العربي .. ويختتم الدكتور الموسوي حديثه قائلا :  
- نظرا لتزايد الطلب على مجلدات الاستشراف التي اصدرتها الدار فقد اعتمدت خطة لهذا العلم تنص على استكمال بقية الاجزاء وجمعها سويا في موسوعة بغداد عن الاستشراف والتي ستكون احد شواهد خطة ١٩٨٨ الثقافية ..

المنوعات

## معرض الفن المعاصر في الكويت

في صالة الفنون بالكويت افتتح مؤخرا معرض لجمعية البحرين للفن المعاصر ..  
شارك في المعرض تسعة عشر فنانا وفنانة قدموا للمعرض سبعين عملا تشكيليا خفيا وزينيا وبرونزيا توزعت على عدة اجيال ..  
من جيل الرواد شارك الفنان يوسف قاسم في باربع لوحات زيتية من البيئة الخليجية ، وشارك الفنان عبد الكريم العريض باربع لوحات زيتية مستوحاة من التراث الخليجي البحريني ..  
واما من الجيل المنتسب الى الاجيال فقد جاءت غالبية الاعمال وقد شارك الفنان راشد العريفي وهو



## تاريخ الحكيم

تاريخ الحكيم ان تقوم افكار الحكيم ببطلولة فوازي رمضان لهذا العام ، والتي يعدها الكاتب الكوميدي يوسف عوف ، الذي ذاع صيته في الخمسينيات من خلال البرنامج الاعلامي الفكاهي « ساعة لقلبك ، والذي لاقى في حينه نجاحا كبيرا ..  
وتاتي موافقة اثر على لعب بطولة الفوازي بعد اعتذار يسرا تحليفا لظنيتها بشريها ونيلها خصوصا وان البطل هو الذي يتفكر فقط في الفوازي فيما يبقى طامع العمل على ما هو عليه ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..

الكويت : مراسلة ، السيرة ..